

447

G

86



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 86



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 86



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 86



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 86

KLW 447 G 86
G. A. BREDEROOS
GRIANE.

Op zyn Spreuck
Het kan verkeeren.

Erst Ghespeelt 't AMSTELREDAM Sondaghs
voor kermis/ 't Jaer 1612. doch gedrukt
vier Jaren na dat 't gespeelt is.



KONINKL.
BIBLIOTHEEK
TE SHAGE.
t'AMSTERDAM,

Voor **CORNELIS LODEWYCKSZ.**
VANDER PLASSE, Boeckvercooper
aande Beurs, in d'Italiaansche Bybel. 1616.

Toe-schrijvingh
Aende
Eerbare en Wel-sprekende
M. P. D.



HY sult my waarde **M A R I A**, ofte te veel vertrouwens, ofte te weynich oordeels toerekenē, vermits ick so vermetel bē geweest, van dat ick niet alleē **V. L.** hebbe darren anspreken, maar oock, om dat ick so stout ben, dat ick u dese myne Rymeleryen toe-eyghenen darf, mitsgaders dat ick dit onvolmaackte werck voor de nijdighe, of de al te kiesche hebbe durven brenghen, die ongetwijffelt haar stinckende tanden daar mede stoken, en my eenige leelycke kliecken en klacken toewerpen sullen: 't welck ick gemoedicht ben lydsamelyck te verdraghen, op avonture of sy noch yets by ghevalle daar in mochten berispen, het welcke my in andere saken verbeteren en wijsmaken mocht, alsomen doch na **P L V T A R C H I** segghen meer nutticheyts uyt de scherpe bestraffinge der vyanden, als door het blinde vingerkijkē der vrunden te verwachtē heeft: Maar om de waarheyt te seggen, ic bē so seer niet belust om myn wangunstige sprekēde te makē, als ic wel willich bē om u te bidden dat ghy, ô glorie van Amsterdam! myn vryposticheyt ten besten, en dese myne geringe verceringe in't goede afnemē wilt, vā het welcke ick nimmer ondanckbaar noch slof in't vergelden en sal bevonden worden, waar an dat ick weet dat ghy niet en twijffelt. Daaromme dan, ô ghy alder Schranderste! die niet van een sterffelycke vrouw, maar selfs van den onsterffelycke God schynt voortgebracht, tē aensie van u meer als menschelyc verstant, daar de klare Godheyt so merckelyk in speelt, dat de levendige luyster vā u doorluchtighe en uytmuntende geest u schoon en reysich lichaam door vrolyckt en verciert, recht als door de meesterlycke hant eens kunstrycke goud-werkers, de suyverlycke welgemaakte casse eens Edelē rings te meer wert verriyckt door de alderblinckenste, en waerdighste steen, die met zyn bly-gheestighe stralen het lieve gout te

heer-

(* *) z

heerlycker en te blyer doet schijnen.

O licht van onse tyt! hoe dickwils hebben my de blixems van onwaardeerlycke redenen niet alleen verwondert: maar tot in myn binnenste geslagen, met een huegelycke verslagentheyt: Gesegent sy de uur doen ick u so geluckelyck gemoetē, doen ick door des Hemels gunste meerder kennisse vā u goede bevallicheyte vercreeg, en door u lieve ommevang geware wiert dyne wyze en uytgenomē zeden. Hoe menichmael hebby myn doē staen gelyckē als vervoert? wanneer de ervarentheyt, my voor de oogē mynes vernuftis vertoonde met wat eē hoogē wetenschap u uytgelesen siel was, en is gestoffeert: de welke ghy met de minnelyckste aardicheyt weet te disteleren en te kleynsen door de teems van u honich-vloeyende tongh, waar na ghy doet snackē de aldergeleertste ooren. En alhoewel ghy ongeleert zyt, so trotst, en beschaamt ghy selfs de geleertheyt der gheleerden, met u natuurlycke kennisse, vande welke ick garē meerder schreef, dan om den vleyer of den vrjyer niet te maken, sal ick hier mede endigen, anderwerf biddende dat uwe hoesheydt mijn groote vrymoedicheyt en cleene dienst int goede ontfangen, en de ghebreken die hier veel in zyn verhelpen wilt, ick weet seer wel dat ick door onkunde der wttheemscher letteren, dickwils teghen de maten en clancken der Latijnscher uytspreekē hebbe gestribbeld, en de soeticheyt der woordē in hartheyt van spreken verandert heb, maar de misbruycken die door onwetenheyt gheschieden, werden meestentijt by alle verstandigen rechteren innegesien en verschoont; het welcke dat ick hoop dat my hier inne vā u, en alle lesers en leserinnē (die my yets vermuegen) ooc sal gelucken. Isset so treffelyc niet alst wel behoorde, het is te minsten so veel als ic voor die tyd vermocht, en niet als ick doen wel wilden, en nu wel souw kunnē wenschen. Hier mede wil ick u, ô geluckige Welspreekster! dit selvige boeckje van 't Spel van GRIANE Toe-eygenen; verhopende dat het u niet on-aengenaam wesen en sal, vermits het u in 't spelē wel bevallen heeft. Endelingh beveel ick u den almogende Gever, dat die u gheve het gheen ghy selve, en dat u van harten wenscht

Uwen in als ghetrouwen Vrient

GABRIEL T. BREDERO.

G H E D I C H T

Ter Eeren den E.

G. A. B R E D E R O D E,

Op sijne

P A L M E R Y N V A N O L Y V E N.

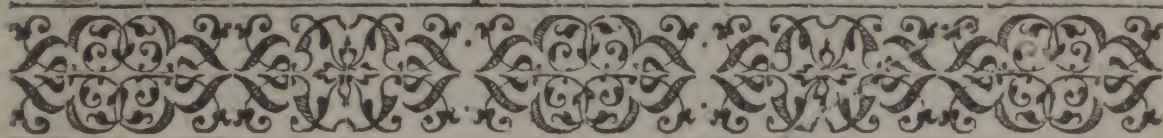


I N D I E N dat Troia waar gheluckich staach gebleven,
Hector en Thetis Soon
Hadden gantsch vruchteloos verwarelooft hun leven,
Oon dechts verdiende loon.
Indien *Vliffes* waar voor-wint naar huys ghevaren,
Syn kuysche Vrouwe vroet,
Vergeten waer de Deucht, geproeft door veel ghevaren
Van't mannelijck ghemoet.
Aeneas onbekent versleten hadt syn daghen,
Syn Gods-vrucht en syn kracht,
Door moeyt, en arbeyt swaar, soudt noyt hebben beslaghen
'Tbegin van Romens macht.
Hoe seer Fortuyn haar knelt, nochtans int endt naar wenschen,
Syn eyghen loon met vreucht,
(Alleen een eyghenschap der redelijcke menschen)
Baart d'onverwonnen Deucht.
Der Helden deucht gheeft stof aen Dichters hooge sinnen,
Soo dat naar hun vermooch
Het gheen' sy metter daadt niet konnen volghen, minnen
Met yvrich lofs ghebooch.
Ghelyck bemint ghelyck; dees Helden deucht vermaarden
Phæbi lieftaal'ghe Bruyt
Thelij, doen s'aldereerst *Homeri* Luyte snaarden,
Met onghehoort gheluyt:
Dit deed' den *Mantuaan* naar't Griexse voorbeeldt stichten,
(Voor Oud'ren deucht beleeft)

(* *) 3

Syn

Syn veersen vloeyent soet, grootsprekende ghedichten,
Waar in *Aeneas* leeft.
Dit hebben naar ghevolcht in veel verscheyden Talen,
Verscheyden gheesten kloeck,
Als sy der Princen lof en daden kloeck verhalen,
In menich treflyck boeck.
Dit gaat in duytsche Taal nu *Bredenrood'* oock volghen
Met aanghename schijn,
Wanneer hy singt 'tverkeer van 'tAvontuur verbolghen,
In syne *Palmerijn*.
Florendi trouwe Min, en Man-stantvasticheden,
Door langhe tyt beproeft,
Door d'ontrouw van *Griaan*, en Vrou-lichtvaardicheden
So menichmaal bedroeft.
De snel ghevlerckte Tyts dochter, d'onwinb're waarheyt
Brengh't alles openbaar,
Brengh't alle schennis uyt aen Sons hellichte claerheyt,
Hoe seer 'tverborghen waar.
Deuchts ingeboren aart blinckt in recht' Edelinghen,
Hoe seer sy wert vermaest,
Nochtans ghelijck een Palm so gaetser teghen dringhen,
En overwint haar last.
De Deucht haar glori soeckt uyt smaet van haar vyanden,
Alst blijckt in desen Heldt,
Die syn ondanckbaar Moeder vrijt van alle schanden,
Die hem als vond'lingh stelt.
Gaet voort, gaet *Bred'ro* voort, met veel bevallicheden,
Naar hoogher eeren spoor:
Ghy Lesers neemt in danck, met goe gheneghentheden,
'Tgheen' hy u dicht te voor.
Het beste volcht altijs, bemerckt hoe 't*Kan verand'ren*;
De Deucht blyft ongheschent:
Hy is gheluckich die hem spiegelt sacht aan and'ren,
De croon van't werck is 't*Endt*.
Antiqua virtute, & fide.



SONNET
Op G. A. BREDEROOS
GRIANE.



Et kan verkeeren blijft hier tweefins steeds ghedachtich;
Het kan verkeeren met dit tijdelijck gheluck,
De een die komt in d'Eer na d'armoed smaet en druc;
En d'ander wert veracht, al was hy trots en prachtich.
Gods Voorſchick is alleen verwandeloos en krachtich,
Sijn Wille is, en blijft een onbeschreven Wet.
Maer *Bred'ro* heeft alleen deef' korte ſpreuck gheſet
Ten aenſien van de Menſch, die over'taertsch is klachtich.
De Schepter, Purpur, Croon, Gebiedt, en Heerſchappy,
Wendt'tvoeteloos geluck tot een *Remicklus* vry,
Maer hoe't hem wedervaert leeft in dees Rymerye.
Tariſius die verval't, 'tluck heft *Florendus* op,
Dit ſchrijft *Adriani Zoon*, die op den dubbel top
Pegaſi drenckt en laeft ſijn duytsche Poëzye.

B. V.



SONNET.



Aak d'ongheſtade Maan haar glinſt'ren doet veraarden,
Wanneer ſy helder rijſt, en duyſter weder duyckt.
Gelyck in Rijke pronck de bloeme ſtaat ontluyckt,
Die door cen ſchraale wint wert haſt gevelt ter aarden;
Alſt drijvende ghebon beroert met ſneller vaarden,
Wert in de gront gevlot, en vande Zee behuyckt,
Dan wyt het bracke nat weer inde Locht opſtuyckt,
Mits'tweerſlaan van'tghebaar dat nimmermeer bedaarden:
Soo oock'tblint Avontuur nu blijd', dan weder droevich,
Veruliecht te wiſpeltuur, en niemant is vertoevich;
Nu in ons ſchalen Gal, weer ſapen Honich doet.
Den eenen van een Prins in armoed' wert verſchoven,
En d'ander wederom bekroont in's Koningx hoven:
Fortuyn blijft nimmermeer op cenderleye voet.

Non Nobis.



VOOR-REDEN
Aande
VERSTANDICHSTE RYMERS
Der
NEDERLANDSCHE
POËSYE.



O O G E, geleerde, en niettemin groot-
gheestighe Mannen; ick denck dat ick u
alle te samen een soet ende lachelyck
Bancket hebbe aangerecht, met mijn so
wel Boersche als lecke stijl van dichten:
Wanneer als ghy met de Veer-kijckers
van u al doorsichtige Oogen sult duer-
foecken en sien, myn gheneugelycke mis-
slagen, insonder-
heydt, doen ick meende inde vlaghen van myn Rym-
lust, het alderwiste te hebben: Maar nadien my de vliessen van
die verwaantheit zyn afgedaan, door de tegenwoordighe
aldervernaamste en treffelykste Dicht-schryvers van onser
Eeuwe, hebbe ick (dan te laat) bevroet, dat ick in myn
vernunft met blinde streecken schermutselde. Tis waar dat
ik meer op het aansicht mijns beginsels sach, als op de voe-
ten van myn uytloomste, dies ist ghevallen dat ick in een
groote Dool-hof van gebreken ben gheraackt, so wel inde
loop der gemener woorden, als oock inde verdelinge der
wercken, en der tijden, sulckx dat ick tegen 't gebruyck der
Griecken, Latynen en Fransche hier in heb gevoeght een
Tijt van meer als 20 Iarē, daar sy lieden selden meer daghs
namen

namen, dan een Etmaal, twee, of minder. Is hier niet kunstelyck ghereden-kavelt, noch van onsenlijcke of twijfelachtighe dingen sinnelijck gevernusteliseert, dat sult ghy-lieden, die neffens u over-natuurlijck verstandt, de Boeken en gheleertheydt der uytlandtsche Volcken te voordeel hebt, om myn eenvoudicheyt, en alleen *Amstelredamsche* Taal verschoonen. Ghy goedighe Gooden van Mannen! die in u groote Rijmen de Vrouwen, Dienst-meysens, ja Stal-knechts doet Philosopheren, van overtreffelijcke verholentheden, het sy vande beweghinghe der Sterren, ofte vande drift des Hemels, oft vande grootheydt der Sonne, oft andere schier onuytdenckelycke faken, dat ick doch meer voor een bewijs van uwe wetenschap acht, als voor een eygenschap in die slach van Menschen: Ick hebbe door mijn flechtheyt een Boer boerachtigh doen spreken, en meer de ghewoonte dan de kunst ghevolght, heb ick hier inne misghetaft, wilt my die faal-grepen vergheven, 't is by my ten besten ghemeent: Doch wil ick niet ontkennen, dat het verstant niet en is ghehouden ande kleene of groote staat van 't Volck, vermits datmen onder alle luyden verstandighe lieden vindt, dan somtijts heel selden: Doch ick hebbe soo geluckigh niet gheweest, dat ick sulcke welsprekende hebbe konnen kryghen, wilt dan om myn ongeluck myn goet voornemen prysen, en myn doolinge met u bescheydenheydt verbeteren: Het welcken u bidt, die u allen alles goets wenscht,

De allederminste onder de Rijmers

G. A. B R E D E R O .

't Kan verkeeren.

INHOUT

INHOUT.



In eerste Deel wort hier Speel-wys
vertoont/de groote liefde tusschen den Macedo-
nischen Vorst Florendus, en de Princesse Gry-
ane, Dochter banden Keyser van Konstantino-
polen, de welcke oock ten Houwelyck wert ver-
socht van Tarisius Prince van Hongerijen, tot
grooter bedroeftheit vande Gheliebers / die
't samen besluyten hemelyck te vertrecken.

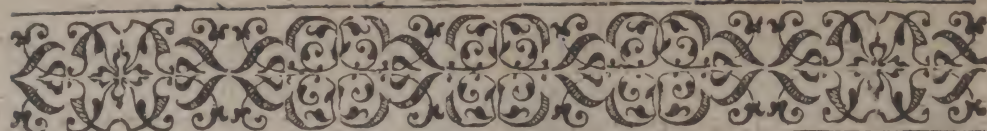
In tweede Deel / den ongeminden Tarisius stuert inder nacht de
voorzghenomen vlucht / waar over hy gequetst / andere ghedoot / en de
Infante ghevangen wiert: de Keyserin vertroost haar Dochter inden
Kercker / de verholghen Vader wil haar dwinghen aan den Honger-
schen Vorst / maar zo wepghert volstandigh om ghetrouw te blyven
den ghenen van wien sy bezyucht was.

In derde Deel krygt den swerbende Florendus een Brief van syn
gheboepde lief / den Keyser dzinght haar geweldelycken aan Tarisius,
dien sy in veel en groote bekommerningh trouwt: Doch niet bedinghe
van wat rustsels van tyd / het welck sy looflijck doet / om so geboegh-
lyck van 't kindt ontslaghen te werden.

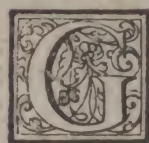
In vierde Deel wort het ghebozen wicht gezocht en ghelepdt op
den Bergh van Olyven, daar 't van een Hupsman ghevonden / 't hups
ghezocht en by syn kraam-vrouw opghewoestert werdt. Na dat de
Brylloft gehouden was / bekent en bekermt Gryane haar ontrouw /
welcke lelyckheyt haar so parst / dat sy in haar Vaders ryck niet lan-
gher en mocht duuren / dies sy haar wettighe Man Tarisius bidt om
met hem te vertrecken / in syn anghesturven Erfdeel: Hier is een tyd
inghebracht van twintigh Jaren / waar in dat het kindt Palmerijn
groot en Ridder gheslaghen word. De ghetrouwe Florendus treckt
in Pellegrims kleeren na Hongeryen, alwaar hy Tarisius doozsteekt /
daar op hy en Griane ghevangen werden ghevoert na Konstantinopolen.

In vyfde Deel werden de gevangens angeklaaght van des ober-
verledens Neven / de Keyser dul van syn wyf op haar versoek de
blyck des richts ande Wapenen: Hier op verschynt Florendus onbe-
kende Soon met een syn Spits-broeder / die het recht voer hem en de
Princesse gheluckigh uytvoeren: de ghewonde Palmerijn wert van
syn Moeder erkent / tot groote blydtschap van den ouden Keyser, die
dooz 't begheren syns Jongen Neefs de twee ghelieven te samen hou-
welyckt. Waar in wel naaktelyck wert afghebeelt de veranderingen
der tytelijke dingen / sulcx dat een pghelyck in gheen voorval der sel-
bigher hem al te vast moet binden / dat is / hem in voorspoet niet al te
seer verhuege / noch in tegenspoet hem al te seer verlaan / maar altoes
gedencken op den Regel daar 't Spel op ghebouwt is: te weten het

't Kan Verkeeren.



KLINCK-DICHT.



Helijk *Apollo* door 't geklank van zijnder Lieren
Opboude *Thebes* Wal, en stichte haeren,, voet;
Of g'lijk vergaerden t'saem door *Orphei* snaeren,,
foet,

Steen-rotfen, Bergh en Bos, ook Dieren, en Rivieren.

So fietmen huylendaechs seer naerstich t'samen swierē,
't Leer-grage volck, dwelck ghy by een vergaren,, doet

Als ghy een Sin-rijk Spel hun laet verklaren,, vroet,
Dat elck dan wel ghevalt in allerley manieren. (meert,

B R E R O O D, dijn Vaersē doent dat staagh u eer ver-
Want hy eerwaardigh is die deucht met vreugde leert,
Diens wort dijn werk terecht roemruchtich hoog gepresē.

Oock yeder Dichter tracht in Rijm dy na te treen,
Of volcht u met 't ghesicht, of wenschet om alleen
Den *Echo* van u stem, of lichaems schauw te wesen.

Qui. na Dieu, na rien.

De namen der Speelders.

1	B O U W E N lang-lijf: Een Boer.	12	Een Knecht.
2	S i n n e l i j c k e N E L. Sijn Wijs.	13	K E Y S E R I N.
3	F L O R E N D U S. De Prins.	14	Een Jonghen.
4	G R I A N E. De Princes.	15	K A R D I N. Een knecht.
5	L E R I N D E. De Voedster.	16	D E T Y D T.
6	F R E N E. Een Ridder.	17	D E P r i n s v a n P E E R E.
7	D e K e y s e r R E M I C K L U S.	18	P R O M P T A L I O N.
8	K A N I A M Keyfers Soon.	19	O U D I N.
	2. C H O O R E N.	20	H E R M I D E.
11	T A R I S I U S. Een Prins.	21	P A L M E R I N.

Heteerste

Het eerste deel, eerste bedrijf.

BOUWEN-LANG-LYF met zijn wyf, SINNELYCKE
NEL van Goolweghen.



- Et! wet! wet! sep; hoe dus? wat sinnē hier al duptsche franchsen?
Wel hoe ist hier/ spuel-op cē reys mafje/ wy sellē de doot dankfē.
Ick lēf niet of de hiele halbe stadt raecht noch wel op de bien.
Wel hoe kyt diese Muruwert so! heb jy vā jou levē giē menschē
Siet hum daar ien reys staan; hoe gryst hy met syn tangbē/ (esie?
Wel halef-saalige soetert! ap lieben/ houwt jouw hangden/
S. NEL. Schaamt jou! dat jy hier lecht en Tabackit/ en quyt/en rōockt/
Denckt dat ien angder bande bange lucht schier kaent en kōockt/
Wy sinnen niet verkuyt met jou respen/ noch met jou stincken/
Lōopt inde Taback-hupsen wil jy taback leggen en dzyneken.
BOUW. Die doystige Dirck die leydt en roept/ en raast/en gilt/ en tiert/
In al hōort hy wat mops/hy weet seper niet waer't hiert of miert.
S. NEL. Kytch! Weck en Lauwter die gopen mekaar mit schillen/
Wattet de lippen deen/ men souwse so wat billen.
BOUW. Jēp hoe blpt is Machtelt datse by sucken mope byper//is
Sy lacht dat huer monght schier ien vaam wyper//is.
S. NEL. O dese schyt-jaghers! hebbent in huer gadt as dupts//bier/
En diese Schimel-korn/komt met zo veel gheluyts//hier.
BOUW. Wel Mooses ap doe Daybels dier! ick moet wat by jou komen
quaesten:
Ja kynts ick souwt jouw wel kuenen offien met dzye haesten.
S. NEL. Barber en Tuenis die lief-oogen/ en warpen mekaar om'tsierst
In om hum gien blaeyw ooch te smijten/ so kauwt spt ierst.
BOUW. Dit klōotjes volck bande besten/ of uyt de slopjes/
Die legghen en loopen/in gopen elck ien mit dopjes.
Heer hoe wangelatich ist volck! niet waar? niet waar?
Wat segh ick/dat sech ick/ ast is/ ast is/ wel moer/ binje daard
Maar wat bin jy ien soete botterdoos? jy kamelotten kin.
O mennichje! dat is ien aansigje/het glint as ien tin!
Trouwē jy bint wel krupdigh/tis wel te siē dat dit delfs pupk//is
Seper jy bint zo blanch as ien Zeelt ongder syn bupck//is.
Jp spch-soomer! gy rosebooin! jy soete-boter/ien kinnetje daachs/
Ick wot wel ien dubbeltjen aen jou versnoepen / quamt maar iens
slaaghs.
O myn! ick woz so nuwelyck: ick woz schier wilt enne byster
Nouw lieflyckheyt/sietmen een reys an? wat so; dat is ien byster.
Myn wyf en ick/ wy soende mekaar lesent inde pzaam/
Sis nouw al wat midt den ierste/ sy sel muelgelyck inde kraam/
In hielle uytstrengen dach/ in doet zy niet dan kraken/
Ick macher niet iens; ist niet waar? an jou boozhoofd raken?
Dats nouw al evebeul/ ick heb daar ien reys eweest in stee/
Gy muecht deinken wat icker met onse Nelletge dee.

N

De

De Burger die schonck ons de wyn as water / in sp was so soet as
 S. NEL. Iyck wy brychtent gelt vande groote Bupcher/ (supcher/
 Heer de man onthaalden ongs so ondeuchtelike wel/
 Bouw. Komt laat ons dit in gaan/ komt myn Sinnelycke Nel.

FLORENDVS de Grieksche Prins.



'Scherpsinnigh snel vernuft kan toch te
 vluchtigh plen;
 't kepst in een oghenblick veel hondert duy-
 sent mijlen!
 De bluz-geblercke-geest seer jachtigh vast
 bevroedt/ (doet.
 Watmen in't ander endt des rupine werelts
 't Weetgierich-tochtich-hart kan t al met
 kunst af peplen/
 En doet belust om winst de Gloop niet moept beseplen.
 Ansiet de spieghel hier van dit myn segghen; want
 Myn ongetemde lust was warsch van't Vaderlandt/
 Een pber-grage tocht vermanden myn gepepsen/
 En dwang myn domine Zueghd/ tot dese vaardt te repsen/
 Verselschapt met de Min/ en niet de lust/ gelyck
 Om sien 't beroemde Hof van't groote keiser-ryck/
 Dat d'oude Constantyn de Tptel heeft gegeven:
 Remiklus zyn Na-zaat/ is het gebiedt gebleven/
 Die nu niet rust en vuercht zyn groot gewout besit/
 En stiert de Volcken niet een Riden-ryck gebit.
 Hy isst! die den moedt der wilde Mozen teinden/
 En die nu werdt gezeest van Inwoonders en Vremden.
 Zyn Heerlyckheyt ontsiet de Ryckste/ en de Droomst
 Om zyne macht te sien/ scheen d'oozpyng van myn koonst.
 Maar een ander wast/helas! waar dooz ick heb genomen
 Myn wegh ober de Zee/ om herwaerts an te komen;
 Ghy waart de oozsaack/Lief! myn Werelt! en myn Son!
 Die ick beminde/ eer dat ick u sagh of kon.
 Alleen ben ick om u dus blammend' booztgebaren/
 Dooz t'holle water quaat/ en spozelose baren.
 De natte Golven houdt kosten myn heete Blam
 Niet blusschen/ ist niet vzeemt! booz dat ick by u quam.
 Sepl-steene van myn Hart! u wonderlycke krachten
 Die trocken van so verz/ myn ziel/en myn gedachten.
 So haast u dueghd en schijnt my eens ver-reekent wart/
 So haast gaf ick de Min hups-vestingh in myn Hart.
 O leven van myn ziel! o boedster van myn sinnel
 Hoe ick u meerder sie/ hoe ick u meer beminne.

Almach

Almachtige Goddin! van wien myn byuerhde daalt/
 Ghy/ die met repne gunst myn ware ionst betaalt:
 De Vingerling van Goud/ die ghy my hebt gesonden/
 Vermaandt my alle daaghs/ hoe dat ick ben verbonden.
 Meesterse van myn sieck/ myn eenigh Toeberlaat!
 Ghy die myn ziele salft/ met u troost-rycke raat.
 Lief/ 't zedert dat ghy my de blyde Maer liet weten/
 Heb ick niet onrust groot byf daghen langh versleten
 Tot hier/ dat Kardin my de tydigh heest ghebracht:
 Dat inde Boomgaert ick moet komen dese nacht/
 Daar d'uytsicht vande zaal / het bloemhof kan ghenaken/
 Alwaar d'Infante haar ghewoon is te vernaken.
 O wenschelpcke Mie! die myn hert nauw ghelooft/
 Die my van blydtschap 't pit van al myn kennis rooft.
 Ist moogh lyck dat myn vrouw haar kan also verneren/
 Dat sy myn byzyn wel als ick het haar begheere!
 Op goude Phebe dect doch 't schitterend' glantzich hooft
 O noeste paarden woest/ zyn moedt en afgheslooft:
 Hoe! moeghdy met u sweep u jacht noch langher terghen:
 Begraaft u helder licht eens achter d'hooghe berghen.
 Gunt het gheboghelt rust/ de dieren mat vermoeyt
 Haar loobe machie leen met koelte fris besproeyt.
 De stramme beesten/ en de sweterighe menschen/
 Met greuwen/recken/ nu de stille nacht zeer wenschen/
 De winden suft in slaap. send al de werelt vaack/
 Op dat ick an myn wensch/ en by myn lief gheraack;
 Die na myn komste haack/ als ick na haar met pynen.
 Bekleedt de blaauwe lucht met graauwe-wolck-gardynen.
 't Is best Florendus dat ghy in u hups vertreckt
 Tot dat de byzupne nacht de Harde gants bedeckt.

binnen.

GRIANE de Keyfers dochter.

Wat klauwtet upt myn hart/ tot boven in myn sinnen/
 En doet 'theroerde-Byen een harde strydt beginnen!
 Laas tusschen myn Natuur en redelyck vernuft/
 Waar dooz myn geple luecht afwysich schuyt en suft
 Int hartje van myn tyd/ in't beste van myn dagen/
 Wat mach myn oude schaamt velt-bluchtich so verlagen?
 Al al te bloode vrees! wat wyckt ghy booz een kindt?
 Barboets de lekker is/ beropt/heel naackt/en blindt.
 De groot-hartige Cer/ geharnascht met de Rieden;
 Hoozt booz de Wapen-godt niet upt zyn tret te treden.
 Te laat. Ick sie de schult van d'onbedachte daad/
 Vergeefs is d'achter-docht/en bychteloos de Raad/
 Booz die moetwillich hier het ooz der zielen stoppen/
 Ist booz een Dood-mans duer/ sonder in laten kloppen.

21 2

Florendus,

Florendus, lief! Als ghy te bedde laacht ghewont
 Wiert ick ghequetst/dooz t'sien/en ghy/daar duer ghesont.
 Het vinnich staal helaas! nootsaackten u de smarte/
 Florendus, u ghesicht/dringht duer tot in myn harte.
 Het entten noch Wyt-salf/noch u seltfame pijn/
 En mach int alderminst ghelekenzyn by mijn;
 Ghy moocht vyz onbeschzooimt/u noot/vyzpostich klaghen/
 En ick/moet laag! mijn wee in't hart verborghen dzaghen.
 W wonden/zijn int vleesch/de mijn zijn inde gheest/
 Waar vintmen Arts of kunst die sulcken quaal geneest?
 Ghy die my hebt ghewont/moet my oock heelen weer/
 Als t'scharpe pzer van Achilles gabe speer/
 Die heelden/quetsten/en ghenas het selfde zeer.
 Myn alre liefste lief! mijn smart is so van wesen/
 Dat diese heeft ghemaackt/die moetse oock ghenesen.
 Wat in-bal krijgh ick daar in mijn verliefd'ghemoet!
 Gryane zydy dol! anmerckt eens wat ghy doet:
 Ghedenckt an t'Edel bloet/van u verheben Maghen/
 W hoorhepd ghy verneert dooz pdel wel behaghen.
 Gryane wat is dit wel houdy nu booz quaat
 Dat ghy den schermheer mindt van u Heer-vaders staat?
 Die dees Stadt heeft beschudt/en Gameli verflaghen/
 Dooz wien/wp blijckelijck ons dood booz ooghen saghen?
 Ick sal niet danck/en gunst hem weer vergelden/die
 Hoochprijswaardighe saack. Waar ick bequaamhept sie.
 Gryane! het waar schand dat ghy had laten sterben
 De gheen/dooz wien wp al het leven noch verwerben.
 Het middel was in u/Ghy hebt zijn dood verhoet/
 Ghy hebt zijn bittere pijn/met liebe troost versoet.
 Hoe popelde mijn hart/ach! doe mijn Zoeder sepde
 Dat Florendus, den Wyzs/gantsch lach op zijn verschepde?
 Mijn hapy rees overendt. Mijn Adzen kronpen toe/
 My streimde t'bloet int lijf/hoe wee/was mijn te moe?
 Mijn swacke ooghen root/die sweeten blanke tranen/
 't Verdubbelt my mijn smart/als ick het noch vermane.
 Mijn steenen aansicht qinght ontveynsen/laas met kracht
 Maar in mijn ziele heeft d'onthouwenis gheen macht.
 Kost t'boozhangh vande zaal/of kost mijn kainer spzecken/
 W harte plingh souw/van tranen nat uptbzecken.
 Ma suchten lang int endt/soo rees ick jachtich op/
 En kilaachde kardin, mijn tot barsten volle krop:
 'k Heb met een gouwe ringh hem by mijn lief ghesonden/
 Die haastich heeft dooz troost veel beterschap ghebonden.
 Ick ontboot hem van daach te nacht/op lues en uur
 Te komen in myn Hof by de verballen muur/
 Van waar ick alst mijn lust/seer lustich kan anschouwen

Het.

Het blacke platte landt/en die flauwe Lans-bouwen.

Hier hoop ick met mijn lief/te spzecken met ghemack/
Nauwlijcx huechtet mijn/dat ick laast met hem spzack.

Hoe rueckeloose Maacht! wilt toch eens overlegghen
Wat dat den Adel sal van uwe stoutheyt segghen?

Temt die begheerten woest van uwe sotte Juecht!

Ick sif/nu upt de noot/een loffelijcke duecht

Ick heb het veplichst/van twee quaan/het best verkozen:

Ach waar Florendus dood! ick selve gingh verlozen.

Mel onbesinde mensch/ghy maacketet al te grof/

Men mompelt ober straat van u een quade lof.

Laat het verachten volck nu kallen dat sy sweeten

Sy konnen/van my niet meer segghen als sy weten

Ick volch de Minne die in mijn jonck hartje wies

Dooz Florendus den Hertsog/het hooft van mijn verkieg.

Hy oozdeelt ons te sot/vooz Minneloofse menschen

Die waant dat Vrouw-lien/niet verkiefen noch en wenschen

Het gheen haar kuerich ooch dooz lusten wel ghevalt/

God gheef oock hoese zyn van verruw of ghestalt.

Ist een ghewoon ghebzupeck/onder ghemeene vrouwen

Souw my de naam van eer/mijn soetse bzuecht onthouwen?

So waar ick liever dan een Ambachtsman zyn vrouw/

Eer ick de dochter/van de Keyser wesen wouw.

Wat reden of wat Wet de hoochste kan verbieden

't Gheen wel gheoozloft is/de plompe laghe lieden?

Daar komt afwatter wil/wech schaamte/sozch en eer

Waar dooz ick in mijn juecht mijn soetse bzuecht ontbeer.

Wat jonst dat mijn gheschiet/

't Is enckel groot verdriet

En als ick met een ander/

De Roser-gaardt bewander

Al is hy lief-ghetal/

'tBehaacht my niet met al.

Ick achte niet op de reden/

Van zyn welsprekentheden

Als hy heeft uptghesepdt/

Hy krijght verkeert beschepdt/

Vermidts ick niet en hoor den/

Die voozverhaalde woorden

So pemandt my betjdt.

Dat my Florendus bzijdt/

Ick lochent/met versaken/

En soeck haar diets te maken

Dat hy noyt om mijn docht/

Noch nie en heeft versocht

Waar dooz haer segghen schozten/

Die sy te vzoegh myn kouten
Ick starz' op't gheen ick kijck/
Ick schijn een levend' lijck
Mijn opghetoghe sinne/
Slupnerde door de Minne
Ontweckt/vzaagh ick mijn gheest/
Waar dat ick heb gheweest?
't Sint ick my liet verkrachten/
Van mijn snelle ghedachten.

Lerind mijn trouwste Maaght/
Die weet wat mijn behaaght/
Sy vzencht door kunstich booghen
Florendus voor mijn ooghen.
Haar kloecksinnich gheswets/
Toont in een nette schets
De duechden en de gaben/
Die in hem zijn begraven.
Snachts als ick niet en rust/
Quelt my een lieve lust;
Maar ick moet mijn begheren/
Bedwinghen/en verheeren:

Gryane Kiepers kindt! u hoochept die betaamt
Te cieren t'groots gemoet/ met goddelycke schaamt.
Weerbaar voorhoofd/ en 't maachdelycke wesen/
Behoozt geen dingen meer als voor de schand te vzen.
Ghy zyt het voorbeeldt van het Vrouwelyck gheslacht;
Miens leven elck een jupst wel na te volghen tracht/
So ghy d'onkupsche lust durft sozgeloo's gaan wagen/
Varm gemeent (misschien) sal't eenwelyck beklagen.
Wel op myn hart; besluyt het best upt dit geschil/
Wat! waarschouw' ick om niet die't niet na volgen wil?
't Is beter dat een hoop on-nut-volx ga verlozen/
Dan een soo vzen vzing! een Konings zoon gebozen/
Die van Gryane is onschepdelyck verkozen.
Het kost dan wat het mach/ myn wil sal zyn volbzacht.
Ick gaap/ ick snack/ ick loock na die gewenschte nacht/
Ick wensch dat hem de Heer geluckich wil gelepden/
Ick ga hem met gedult in onsen Hof verhepden.

L E R I N .

Ick bender met belaan:
Ach! wat heb ick gedaan?
Dat ick niet heb belet
Dit over-stout opset.

Ick hebbe haar ghestijft met reden-loos an-raden/
Tot verderf van haar eer/ door schandelycke daden:
Wert eens zyn Majestept
Myn ontrouw' aangesep't/

Op

Hy doet my vangen snel/ en abraacken met schanden/
Ja vierendeelen wzeet/ tot pulver toe verbzanden.

Eer zyn verwoetheyt wilt/
Sou tam zyn en gestilt:

Doorsaker sou hy my in Olyp sieden willen/
Of liet ten minsten my al levend' 'tvel afvillen/
Dat tot een affschrik hy booz' tGaathups sou doen slaan/
Op dat elck souw upt vzees met trouw/en boozsicht raan:
Ach! waar ick stont geweest/ of had ick my gelaten/
So waar Griane nopt verraden dooz myn pzaten.
So waar ick niet bedzoest/dooz sozge loose daadt/
Mijn wpshepd komt helas! (God betert) veel te laat.
Al wertinen in het Hof verheben hoogh in eeren/
'tWalt met zyn meerder swaar en soz'lyck te verkeeren.

Wat kreuckt ghy slappe Vrouw/ het is nu al geschiet/
Sp kan/ sp mach/ noch wil het weder-roepen niet/
So haast de woorden ons zyn upt de mondt geblogen/
Is 'tweder-keeren/ laas! heel kuyten ons verinogen.

Griane 'tis u best/ gebzuyckt u tonge seuchdt/
Siet hier de schoonste tijdt/ die g' immer wenschen meucht.
De Deecken bande Nacht heeft al de licht betrocken/
Om dat u boozslag souw te beter u gelocken:
De groote Kesper slaapt nu by de Kesperin/
En u Staat-dochters al/ ia 't'gantsche Hofgesin.
De Maan/haar gaat om u in dupster-wolck bewarren/
Sp sendt u lief het licht der tintellende Starren.
Het Pluym-Gedierte droomt/ nu wepdt sich 'tschutwe Dee/
Hoozt depnings plassen zoet / nabootsende de Zee.
De vzuuchtbaar Harde ruwt/ 'tschpnt dat de Winden slapen/
De nacht die is de Mensch tot een verpoos geschapen/
De helft bande tpt/ van't Menschelyck geslacht/
Wert met de doode slaap vergetel dooz-gebzacht.

Het is gants kalm en stil/ het weder lepd en luyfster/
De daaghche Arrebepdt die sit nu vast gekluyfster.

Myn Vrouw die sandt my hier/ te houden stil de wacht.
Florendus, 'tschpndt dat ghy dees hooge gunst veracht.

Wat schurende gekraack verbult myn open ooren?
Hier komt Griane, siet! van achter d'Hage dooren.

GRIAN.

Lerinde my bedzoest/

Dat hy so lang vertoeft.

ICK durchte dat Kardin zyn last niet wel boldaan//heeft/
Of dat Florendus dat niet recht van hem verstaan// heeft.

LERIN.

Myn Zoeder heeft te recht/

Den Grieksche Prins gesegt:

Dat hy nu sonder schzomen/

Alhier by u sou komen.

Misschien hy pemant hier geworden is gewaar/

En

En gaat nu uyt zyn wech om te bedzlegghen haar.
GRIAN. Mijn harte sozcht met anghst/ en t'hoopt met groot verlangen/
 Ick vzeese dat mijn lief mach pewers zyn ghevanghen;
 Want so de ruyter-wacht hem te ghemoete komt/
 En sien hem so ghederkt ghewapent en bermoint/
 Veel-licht sy souden met haar vzyheyt hem aantasten/
 Dat hy onwaardelyck souw nemen van die gasten.
 Of moghelyck hy heeft met yemand een ghebecht/
 En wert nu met ghewelt ghedronghen dooz het recht/
 My souw de waarheyt wel hier lusten van te weten:
 Of souw myn liefste my/ al willens wel vergheten/
 Nu hy myn slechtheyt siet en stelt my so te luer?
 Het quaatste komt helas! de zeer bedzoefde vuer.
 De grootste minne is omringheit staach met vzeesen/
 Alwaar dat liefde is daar moet oock sozge wesen.
 Myn lief is (sozch ick) ghelooopen inde wal/
 En is (dat God verhoed/) ghestorven vande val.
 At dat myn lieve lief zyn gheest daar heeft ghegheben/
 Ick sal hem volghen strax/ en enden haast myn leven.
 Hoe schermutst my vernuft! min sinnen zyn niet stil/
 t'Beranderlycke hart en weet niet wat het wil.
 t'Wtstellen van mijn lust verdzucken myn ghedachten/
 Ach mijn Lerinde! hoe verdzietich valt het wachten?
LERIN. Ap sus/ Mevrouw sus/ ick bid u dat ghy swyghet/
 Op dat u Vader niet/dooz Spien/ de wete kryghet.
 Ghy moet de lust uws juechds besnoepen en besturen.

FLORENDVS EN FRENE.

Komt Frene, treedt doch an/ siet hier de hooge muren/
 Myn oude vzynt/ myn Heer/ myn heymelycke raat!
 Ick bind de middel om te overkomen quaat.
LERIN. Mevrouw ick eysch tot Wie van u een lieve soen/
GRIAN. Lerinde wat is dit vooz een manier van doen?
FLORE. Myn lief! myn al! myn eer! **GRI.** och valt niet/och myn Heer!
FLORE. Mevrouw u ghebot my herwaarts heeft ghejaacht/
 Ghebiet/ en leeft met my na dat u goetheyt haacht;
 Siet hier u onderdaan/ die noyt aan u verbiende
 Het minste van u jonst/ diet 't leven ghy verlienden.
 Radien dan dat ghy hebt beschermt myn ionghe lpf/
 Vergunt my o myn Vrouw! dat ick voozts uwe blyff/
 Myn leven (ick boozwaar) in geener wys begheeren
 Als om u dienst te doen/ te minnen/ en te eeren;
 Want sonder uwe gunst/ de wzeede doot souw myn
 Veel aanghenamer als het soete leven zyn.
GRIAN. Florendus liefsten vzyndt/ seght: hoe? wanneer/ en waar
 Heeft d'oozprynck vande min in u verspreydet haar?

Infante

FLO. Infante/als ick noch was in myns Vaders palen/
 Daermen my aldererst van u quam te verhalen/
 En onder ander wert u schoonheyt my vertelt/
 Waar op ick o myn Vrouw! heb strack myn hart ghestelt.
 Het welck Princesse lief! knaphandich knielde neyghend/
 En heeft u dooz de hoop/zyn selven toegheepghendt.
 Den aanwasch was so groot van myn begonnen Min/
 Dat ick/niet meer myns selfs/maar u byp epgen bin.
 Ick voel in my (t is waar)nu anders gantsch gheen leven/
 Als dat tot uwen dienst/ noch is in my ghebleven/
 Zo verr' het u behaaght myn hoogh-ghebozen Vrouw.

GRIAN. Ick beloofst u/ o myn lief! in als te zyn ghetrouw/
 Ick wil dat ghy myn Wan/myn Prins/en Heere zyt/
 En daar vooz houd' ick u. FLORE. Myn ziel is so verblpt!
 So dat sp twijffelt/oft oock mog'lyck kan geschieden:

GRIAN. Myn hartje gheeft hem op/en onder u ghebieden/
 FLOR. Ick bid u o myn Vrouw! myn troost/en al myn goet/
 Dat ghy myn blpde ziel so veel ten goeden doet:
 Dat ick tot onderpant/en bozrich-tocht mach houwen/
 Vriendelijckste jonst/op dat ick my vertrouwen/
 Laet my upt vyzntschap toe/lief dat ick u eens kus?

GRIAN. Staet stil/myn Heer! staet stil/myn Heer hoe stady dus?
 Laat staan myn hart/ick mach dat kussen doch niet velen.

FLORE. En belchts u niet/myn Siel! k'moet noch een kusje stelen.

GRIAN. Schaamt u Florendus,ach! Lerinde ist die't siet.

FLORE. 't Is al verlozen troost/ ick ben myn selven niet,
 binnen. FLORE. Myn Vrouw! myn Echtghemaal/
 Anhoozt dan myn verhaal?
 Soo'ck inde Sale tradt/
 Alwaar de Keyser sadt/
 Ick vant hem na myn wensche/
 Gheschepde vande mensche:
 Ick sprack/myn oom/ myn Heer!
 Ghy hebt ons alsoo seer
 Dooz duecht/ die ghy ons jonden/
 Verstrickt en vast verbonden
 Dat ick my nu bebjn/
 In als verplicht te zyn.
 Op dat dees jonst vermeere;
 So bid ick u/myn Heere!
 Opperst/en grootste Prins!
 En wepgert my gheensins
 Een dingh/dat ick so stille/
 Langh berghde in myn wille
 Dat is/Heer! dat ick wouw/
 Gryane tot een Vrouw

Van uwe hoochheit vraghen/
 Dees sake quam myn jaghen
 Al upt ons machtich Hof/
 Het Vaderlijck verlos
 Hoewel vercreghen swaarljck/
 Den tocht die was ghebaarlijck/
 Op steldent voortz an my/
 Myn Heer! Ick love dy
 Gaat ghyse my verlienen/
 Ick sal u eewich dienen;
 Ghy sult my wel bereypt/ in alle dinghen sien
 Waar in dat u ghelieft/ myn swachheit te gheben/
 O Vader sprack/myn Hebe!
 So waarlijck/ als ick lebe/
 Het gheen daar ghy om bidt/
 Is al upt myn besidt/
 Ik hebse beloofte te gheben
 Tanisius verheben/
 Neef bande Keeser in/
 Dus stelt dit upt u sin:
 Want ick alhier verbejde/
 Ghesanten met beschejde/
 Op dat ick met haar/ magh
 Besluyten den trouw-dagh.
 Om een van myne siede/
 Wil ick niet overtreden
 Myn Keeserlycke woordt/
 Maar een dingh segh ick hoodt!
 Ick sweert u by myn Kroone/
 Dat tot behoude soone
 Ick liever hadde u/
 Als hem; te laat ist nu.
 Dus bid ick u dat ghy/
 Hier in onschuldicht my.
 Myn tongh bestur/ ach lief! ick konde gantsch niet spreken/
 Vermidtz ick schielijck sach/myn soetste hoop af breken.
 Op 't lest ick sprack door 't slot/
 Dat en beliebe Godt
 Nu/nochte nimmermeere/
 Dat een soo grooten Heere/
 Als ghy Heer Keeser zyt/
 door gunsten of door spijt
 O Dozselijck toeseegghen/
 Souwt valschen of ontlegghen,
 Insonderheyt om myn/
 Ick wil te breiden zyn/

en

En sal daaromme niet/
Palaten u ghebielt/
't Sp binnen uwe Rijck/ of buypen u ghewoude/
Ghy moocht my allesins voor uwen dienaar houde.
Derwyl ick met gheimack/

Dus met de Keysers sprack/
De Ridder van der noyden/
Die vielen in myn woorden/
Ick gingh doe voort te huys/
Met 't alderwaartste krups/
So dat het wepnich schooten/
Dat ick niet neder storten/
't Houwde my met gheween/
En sprack met bangh ghesteen:

Arme Florendus, Ach! die 't leven ghy behielt/
In plaats van wederloot/u strengelijck ontsielt:
Taris had ick dit u connen toevertrouwen?
Ick had u met ghebaar van 't pijnliel niet behouwen.
Maar my/die u het swaert heb vande keel ghenomen/
Die doet ghy felder staal nu in zyn harte komen.
O snoodde mensch! is dit van danckbaarcheijt de vrucht/
Dat ghy myn nu berooft myn eeuwighen toelucht?
Wat mocht myn pver sot/so ruerkeloos gaan sparen/
Die nu zyn tijdt verlanght door 't kouten van mijn Jaren?
Met een so wreeden doot/als d alderquaatsen menschen/
Haar vanden tot straf/waackgierich kunnen wenschen.
Tarisius, ick sweert! ghy krijght oock nimmer niet/
So veel vruechts/ van myn lief/als ick nu ly verdriet.
Om dat ghy my onthouwt Gryane, 't onrechtvaardigh:
Ghy hebtse noyt verdient/ ghy zijtse oock niet waardigh.

Ick doole in myn klacht/
Ick vil staach in onmacht/
Myn verruwt strax verbleekte/
De pijn die trock tot sieckte/
Ick raasde in myn noot/
Tot dat ghy upt de doot
My vryde/en van rouwe;
Hebt danck/o schoon Jonckvrouwe!
Hoe wel u moeder dus
Begunst Tarisius,
Want s'heeft met klachten heden/
De Keysers heel verbeden:
Al heeft sy 'tloos beschickt/
De hoop my wat verquickt/
Sy sal u niet upt setten/
Als ghy 't maar wilt beletten.

GRIAN. Den Kerpser heeft niet reden/
Meyrouw ghestelt te vreden/
Maar sy heeft groot onrecht/
Dat sy een Man ten echt
My voordert gants onbillich/
Daar ick niet in bewilligh
Noch nu noch nimmer kan/
Daarom myn liebe man;
So bid ick / wilt versieren:
In cenigher manieren/
De middelen waar by/
Ick veplich my bezy.

FLORI. Het beste o myn Vrouw! dat ick hier kan besluyten/
Daar ons int alderminst verhind'ring sal uytspuyten/
Dat is: dat ghy/ met my/ (soot u ghelieft) vertreckt
Op 't alrespoedichst/ en so listich/ so bedeckt/
Dat ons de Kerpser niet sal moghen achterhalen/
Dooz dat wy zyn bezydt in myn Heer Vaders palen/
Alwaar de myne u met eer / in elcken stadt
Ontfanghen sullen/ Lief! als ick u hoochepdt schat.

GRIAN. Ick ducht dooz qualpckbaart in dese sware saken.
Maar na dat ick my gants/ den uwen heb ghaan maken/
Sy bindent goet of quaat/
Ick volch uwen raadt/
Ik heb lieber my met u in hasaard te begheben
Dan met bedwanghe hier by Tarisus te leven.
Die int minst of gheheel
In my sal krepghen deel.

Daarom versiet u lief/ van 't gheen de noot berepscht/
Ick bid u ernstlyck/ niet sonder my en repst/
Die/ wan het u behaacht/ ghy strax bereydt sult vinden.
FLORE. Myn hartsen lief! myn hoop! myn byydt! en myn beminde!
Laad al de zorch op my/ binnen drie daghen tyd
Ghy werde sult ontwaar/ myns overgrooten vlyt.
Ik' Sal by de Kerpser gaan/
En doen hem licht verstaan:
Dooz een ghemaachte byebe/
Dat het hem doch gheliebe/
My opte houden niet/
Want Vader my ontbiet;
En dat ick hebbe vast oock by my boozghenomen/
Als een goetwilligh kint zyn wille na te komen.
Ick sal myn hofghesin/
Gaan senden strax voorhin/
En houden tot ghelyc thien Ridderz uytghelesen.

GRIAN. Myn Heer Florendus! doet soot u best dunct te wesen.

En komt

En komt niet meer des nachts (dat bid ick) hier ontrent/
Dooz Frene uwen neef doch naack my tydingh sendt.
Lief/ siet/ de dageraat vertoont haar roode laken/
Vertreckt myn troost! eer wy een schandaal gheraken.

FLORE. Daart wel myn vrouw/
GRIAN. Ach/ myn beminde!
LERIN. Myn Heer ick houw/
FLORE. Daart wel myn vrouw/
GRIAN. Ghedenckt u trouw:
Sus sus Lerinde
FLORE. Daart wel myn vrouw/
GRIAN. Ach myn beminde/
FLORE. Ick salt wel binden.

De K E Y S E R in zyn grootste waardicheyt sitten-
de, spreeckt teghen zyn ommestanders.

Den opper-hemel Godt die heeft my bukten waarden
Gheseghent/ en ghesalst/ tot Keyser, en tot dwangh
Van't toemeloose volck/ dat ick van hem ontfangh;
T'welck my nu eert/ en bidt/ booz eenen God der aarden:
Ick ben der kleynen troost/ der grootche/ groote schrick/
Den blixem/ het ontsach/ dat niemant darf bekrachten/
Ick vel der batschen moedt alleen met myn ghedachten!
Haar opset rupmelt straex/ wan ick my maar verschick/
De Koningh schudt en beeft int Gout-ryck Oryenten
Al rudderent trilt van vrees den wezelighe Tarch,
Het schupm-brupst halt upt angst den kerpch-gewende Parth,
De heele werelt beeft/ slechts booz myn dzepphementen/
Het swicht al booz myn naam/ al waat de aard betreedt/
Gants Parlen, Meden sust: ick sweeten doe en schurcken
De Sarajnen fel/ oock die halstarcke Turcken.
Ja d'ommenschlycke Swart, die witte menschen eet.
De Herdensche Soldaan van trotsche Babilonien
Vlucht met zyn banghe bloot/ des nachts booz myn ghewelt,
Gamesio zyn zoon bleef inde slach ghevelt/
Dooz de strydtbaren Wyzins van't griekische Macedonien.
Des weet ick danck (naest God!) u pverighe vlydt
Moodighe Wyzten/ en ghy Wyzsen/ myn Baroenen/
Een peghelryck soeck hem by Gode te versoenen/
Die selven booz ons street/ in d'onberwachte strydt.
Ghy Heeren het dunckt my een al te groote schanden;
Dat ick u dapperheyt souw laten onbeloont/
Wooznaamlyck/ die ghy hebt in dees upthal vertoont/
Dooz liefd' des Vaderlandts/ en u daat-rycke handen/

Myn gunst sal u/ u loon int hemelryck toefsturen/
 Ghy helden! 't lust my meer met vrientschap te ghebien/
 En lieber my bemindt/ dan seer ghebreest te sien.
 't Wel willen van het volck/ zyn 's Prinschen beste muren.
 Den wreeden dwingeland die r'pck te hert verheert/
 Dooz een te strenge straf/ doet hem van peder haten/
 En maackt sich so benpdt by epgghen onderfaten;
 Dat baak hy wert vermooyt/ veriaacht/ of gants onteert.
 Die niet te forts/ noch slap zyn landen gaat bestieren/
 Maar maticht met verstant zyn ongebonden wil:
 Die heerscht oprecht/en goet/ in aller hoesheyt stil.
 Is sulcke Prinsche dan niet God'lyck van manieren!
 Hartoghen wyt vermaart/ myn potentaten al/
 En ghy Groot-vorsten hooch/ hoozt edele Lants-heeren:
 Versoecht wat u ghelieft/ is reed'lyck u begheeren
 De Keyser sidt alhier/ daar hy u hoozen sal.

FLORE. So haast ick Frene had myn luck/en wil vertelt/
 Heeft hy met voorszicht gauw 't slecht volck vooz upt bestelt.
 Voorts heeft hy wpsfelpck tot ons geley behouwen
 Chien Ridders/ seer beroemt/ daar ick my in vertrouwe.

Knielt. Opper-boorhd/ groot van faam/ die hier ter werelt meest
 Van alle volck ren wert gheacht/ en seer ghebreest/
 O hoesheyt na ghewoont/ en u lof waarde zeden/
 Verhoorze met ghedult myn hertelpcke bede:
 Doozsaak (Heer Keyser Dom) dat ick vooz u verschn:
 Is/ dat ick u Majesteit bidt te bewillighe myn
 Naar hups keerende reys: want siet! ick heb onfanghen
 Myn Heer Vaders ghebodt/ met bzieve van belanghen/
 Op dat ick zyn bevel moetwilligh niet weer streef/
 Noch tot zyn toozen heet gheen oozsaack hem en geef.

So bid ick u dat ghy
 Vergunt/ dat ick heen ty:
 O sweerende by eede/
 Dat in wat land of stede/
 Of in wat plaats het sy/
 Ghy binden sult an my

Een trouwe bond-genoot/en epgghen onderdaan/
 Die anders niet en wenscht als u ten dienst te staan.
 KESER Myn Reef/ ick danck u seer/ met alle myn gemoet/
 Voort d'eer die ghy myn landt dooz u versoeken doet.
 Radient u heeft ghelieft u kloekheyt hier te toonen/
 Wensch ick ghelegentheyt u diensten te beloonen/
 So ick u nut kan zyn met myn persoon of macht/
 Begheert/ en ghy sult sien hoe ick u daden acht.

FLORE. Myn Heer! ick wensch my God so veel ionst te verlienen;
 Dat ick het goed outhaal/ met diensten mach verdienen;

Den

Den Hoochste spaar myn Gonn de Keyser langh ghesondt/
 KEYSER Oozlof op u versoek wert u myn Heef ghejondt/
 FLORE. Ick sal u vooz het laatst een Affschepd-kus vereeren/
 God hoed de Keyser steets: vaart wel ghy ed'le Heeren.
 Wel Kaniam Keyfers soon/ myn harts-vrind sydy daar?
 Ick wensch dat u de Heer in eenwicheyd bewaar.
 I Moet noodigh op de reys/ myn Vader ten beliebe/
 Die plens my ontbied/ met treffelycke bzieben.
 KANI. Florendus vrundt/ hoe dus! gants schielpck op de vaart?
 Waarlpck in dese tocht so vindt ick my beswaart/
 Myn Hebe wilt een Jaar noch in ons Hof verblippen?
 FLORI. Ick magh niet/ o myn Heef! siet hier myn Vaders schryppen?
 KANI. Was-zy my verdziet/ veel meerder als ghy waant/
 Verbejdt om inpnent wil ten minsten maar een maant?
 FLOR. Ick moet Heer Kaniam Heef nu daadelpck vertrecken/
 Of 'ksouw myn Vader haast tot gramschap fel verwecken.
 KANI. Ick bid u dat ghy maar drie dagen hier vertoeft/
 So niet/ ghy laat myn ziel weemoedigh en bedzoeft?
 FLOR. Wel aan/ Bloet-maagh/en vrundt/ ghy zyt my dat wel waardig/
 Hoe wel ick andersints tot repfen was al vaardigh
 Doch ick moet Hebe gaan/op dat ick oydze stel/
 binnen. Paar noene spzecken wy den ander (hoop ick) wel.
 KANI. Weet myn Heer Vader dat myn Moeders Bloed-verwanten
 Hier zyn seer dichte by/in groot achtbaar aansien
 Met uytgesocht gebolgh van vrave Edel-lien?
 Den Hartogh van Gramay is 'thooft van de Gesanten.
 KEYSER Laat die Bolwercken strax met grof Geschut beplanten/
 Bevels-Lien! schickt int kozt de Ridderg int Geweer/
 Op dat haar inkoornst ick vercier met meerder Eer.
 Stelt Eeren-boogen hoogh op d'ansienlyckste kanten/
 Doet Rupmen en versien het Marmer-steen Palleyg/
 Bescheert de Zalen wyd met blinkend Goude-Laken.
 De koetse van Woor doet op het sachtst toemaken.
 Het Markt-veld beset met kriegchliën na den eysch.
 Treckt ghy'er int gemoet/ om eerlpck in te halen.
 Tarifi en Kaniam geleptse over straat/
 Tot in het Konings hups/ tot in myn vollen raad/
 Daar 't Ciersel van myn Hof zyn Heeren/en Vassalen.
 Kardin, myn goede knecht/ Bootschapt de Keyserin:
 Dat sy haar Joffren al opfichtich rijck doet topen/
 Met Wylfel van Fijn-Goudt laat al 'tplaveptfel stropen.
 Seght dat sy die ontfangt/ so lief als ick haar bin.
 Om 'tmaal-nieuw-gierich volck gants uyt de wegh te bannen/
 Op lyf-straf ick verbie/ de gantsche Burgerp/
 Het wild' en woest geiagh te schaffen an een zy.
 Dat den Vreboost de straat gaat schupmen met zyn mannen/

Een.

Een yder voer zyn ampt Eerentfestelicken uyt/
Op dat ick sie een lust aan u myn ondersaten/
Dooz u ghehoorzaamheyt: want siet/dese Legaten,
binnen. Die willen/dat ick nu een groote saack besluyt.

GRIANE.

D'oorzaack van s'volcx vuercht/is d'oorzaack van myn weenen/
Men soeckt/my lach! met myn vbandt te vereenen.
Waar schip/en goet vergaan op d'ijser-harde Rots/
Met al het snoodt ghespys/die my doen desen trots.
Weet zyn myn ouders/weet zyn haar tyrannien/
Die sy myn hartjen teer/ soo pijnlijck doen lijn.
Al scharpe bittere dwangh! die myn verdzucht en plaaght/
Onverzacht is de last/die myne jonckheyt dzaaght.
Een dubbele Rues-dwang-straf/betoomt myn jonghe sinnen/
d'Ontfich myns Vaders/en de smartelcke Minnen.
O dolle Moeder strength! die soo verkeert bemindt
Om anders hulp/helaas! ghy krenckt u eyghen kindt/
W harte heeft met my meljen noch beweghen/
Ach! om u susters soon zijt ghy u dochter teghen.
W blinden ghyer sot my dwinght met overdaadt/
Dat ick beminnen sou Taris, die ick haat/
Syn doen/noch zyn ghelaat/int minste my gheballen/
Daar gheen behaghen is is Minne niet met allen:
Florendus heb ick lief/die sal ick blijven trouw/
Hy is vooz God! myn Man/en ick/zyn echte Vrouw.
Eer ick het Keyfers bloet souw trouweloos beblecken/
Van paarden liet ick my veel eer an stucken trecken!
Eer ick de Konincxsoon dooz overspel bedzoef/
Deel lieber leedt ick datmen lebend my begroef!
Wel hoe Gryane, hoe! en hebby Wet noch reden!
Lust u van t'een quaat in slimmer weer te treden!
Volcht als een eerbaar kint u ouders wijsen raadt:
Eer u't leetwesen praamt na d'onboosiene daadt/
Vertrouwt u Vaders kind/meer als u sinn'lijckheiden/
Hy soeckt u blinde-ziel van t'doolpadt of te leyden.
Wie eygen-sinnigh stouwt ter werelt pets bestaat/
Bequeeldt wel dick zyn doen/in't eynde maar te laat.
Daarom o jonge Vrouw! wilt toch met boozsicht letten
Op d'uytkooinst van u Min/ die g'uyt u sin moet setten.
En u Florendus oock/ na 's Moeders goet bevel/
Die Raat van Ouders volght, die doet oprecht en wel.
De Molen myns vermits/ niet maalt dan lichte grillen/
Vol wispel-turicheyts/ en onbedachte willen.
Myn Vader die mach maar myn Lichaam hier gebien/
Doch vooz myn Ziel/moet ick/met wijshepd selve sien.

Verlaat

Verlaat ick van myn lief/ die ick heb trouw geswozen/
 Myn Siel staat in't gebaar/ helag! te gaan verlozen.
 Geschietet; blijf ick niet een eere-loose hoer!
 De hooge noodt gebiedt dat ick de saack uptvoer:
 Ick sal Florendus en geen ander lief verkiezen/
 So sal ick Trouw/noch Eer/noch Siele niet verliezen.
 Myn Moeder/ deed my strax een Heerelyck vermaan;
 Dat ick Tarisius myn Hebe souw anslaan/
 Waar op ick sepde: met een klagelyck volharden/
 Dat ick veel liever woude een Klooster-Nonne warden/
 Dan ick so barre soude van myn Vrouw-Moeder zyn/
 Welck af-zyn (sepde ick) sou meest bedzoeken myn.
 Waar op ick daadlyck ging veel heete tranen weenen/
 Myn Moeder my verliet bedzogen in haar meenen/
 't Is blycklyck dat sy my het beste schildert vuer/
 Maar 'tis toch al vergeefs/het moeder mi me duer.
 O Kardin! wel gewenscht so komde hier by my/
 Gaat by Florendus knap/ hem groet/en seght/dat hy
 Noch dese nacht volbrengt/ 'tgeen by ons is besloten/
 Of anders nimmer macht van hem oock zyn genoten.
 So hy als achteloos hier in niet en versiet/
 So is zyn hope upt/ en onse an-slach niet.
 Het welcke my boozwaar sou euwelyck bedzoeken.
 Ick ga hem met gedult in myn Lust-hof verzoeken.

binnen.

CHOREN.

De gauwe en de wufte ooghen/
 Anzengers zyn van't wulps hart/
 Dees doen de Zuechd upt lust gedooghen/
 Veel lieve vzeucht/en lepde smart.

Byzant-stichters/ van den byant van Minn/
 Optropsters vande kupsche dueght/
 Die blindelingh verbeest de sinnen/
 Dooz t'aansien soet van blugghe vzeught.

Het jonghe hart oocht op de lusten/
 Diet sich verbeeldt/seer groot van schyn/
 Maar het bevint na veel onrusten:
 Dats inder daadt so niet en zyn.

Wanneer de sotte sin-lyckheden/
 t Versierlyck byen met kracht verheerd;
 Dan wijckt vernuft/dan blucht de reden/
 Als domme jueght volcht zyn begheert.

C

Het

Het Gadeloos en blint verkieſen;
Verwerpt moetwillich/nutte raadt/
Dees doet/lust/eer/ziel/rust verlieſen/
Het ſpa-berouw/doet ſelden baat.

Florendus die verliefd'/doozt hoozen/
Haar hooghe lof zyn ziel ontschaackt:
Die vziidt met hart/met oogh/en oogen/
Een Minnaar is in als volmaackt.

Gryane, die verdwaasde Vrouwe/
Dyt lust vergerkt/heel tochtich mint/
Wat haast begint/kan haast ophouwen/
Der vrouwen ſin/dypt met de wint.

Schaam-roodt gheslacht/supber/eergierich/
Liefd' doch met raadt van vzienden oudt:
Al blickt de Min/int eerst ſeer vierich/
Verkeeren kan't dit wel onthouwt.

Het tweede deel, tweede bedrijf.

TARISIUS.



Och onneggang/noch dienſt/noch klachtē/noch geſichtē/
Vermurr' de opt het hart van myn beminde Richte.
Van teere kintsheyt af tot heden op den dagh/
En weet ick/dat ſp my opt vziendelijck anſach.
Doch 't ſint Florendus hier ten Hove is gekomen/
Heb ick haar bartsicheyt veel ſtrengher noch vernomen.
Haar Moeder my (wat iſt?) wel hartelijck bemindt/
Als ick veracht/ghedaat werdt van (myn lief!) haar kindt.
Al myn eerbiedicheydt/noch myn ootmoedigh ſprecken/
Kan van haar ſtalen hart/gheen lieflijck woordt ontsmecken.
Sp liefst den Vriendelingh/met Minnelijck ghelaat/
En 't ſuer gheſicht/helaes! ſp my op off ren gaat.
Een tweeder-hande ſpijt moet ick Tarisijē/
Doozt oogloch bande Min/en bande jaloeſijē.
Al valt de Minne my onlijdelijck en weedt
De quade Arch-waan/doet my noch meerder leedt;
Sp gheeft myn hart gheen ruſt/gheen vrede myn ghedachten/
Sp doet my 't gheen ick vrees hier inde nacht verwachten.
Te weten/dat haar lief! haar boomgaart hoogh beklijnt/
De booz-proef van myn anghſt/doet dat myn harte krimp't/
Mijn lichaam trildt van vrees/myn mondt gaat klipper-tanden/
Het ſelle ſwaart/dat ſijcht my upt de ſlappe handen.

138

- t Is best dat ick weeron na myne wooningh treck.
Wat pozt u bloode mensch! Tarifi zpdp geck?
Den boelder van u lief/die moet ghy't so verleeren/
Dat hy om 't mime-spel/niet weder hier en keere.
Ghy hebt haar gunst/tot hem/vermerckt:al sweechdp stil.
Van't lijf/hy meester is die't hart heeft tot zyn wil.
Ghesellen dupckt hier neer/wp sullen hem beklippen/
So ghy Florendus siet/en laat hem niet ontslippen.
- FRENE. Winsthe de dinghen zyn voordachtelijck berepdt/
De paarden zyn ghesaalt/ 't gheselschap ons verbejdt/
Bupten de stede by de hooghe-steple Linden/
Heb ick beboorzewaart den ander weer te binden.
- FLORE. Ach Frene! liebe vriendt/myn sozghen boven al
Is dat Gryane noch niet vaardich wesen sal.
Het booz-spooch beelt myn hart veel vrendichepts te bueren;
Ick vzeese ons pet quaadts 't booznemen sal verstueren.
- FRE. Jaaght om dees ydelhejdt u selfs gheen banghejdt aan/
't Schijnt dat de dupst're nacht u heel is toeghedaan.
Schzeumt ghy myn waarde Heer:dits teghen u natuure/
Ghy hebt myn bloodichejdt wel weten te bestuuren.
- Hier zyn wp booz de muer FLOREN. Ick hebbe haar ghehoort
Nu boekt myn neef/ick klim: KNEC. Moozt! moozt! moozt! moozt!
Dees schelmen willen's Keyfers Dalleg ontteeren. (moozt.)
- FLORE. Wackere Frene stout wilt u doch manlyck weeren.
- GRIAN. Hoe swindelt my myn hooft? myn ooghen sien al groen/
Wat moghense myn man! myn lief Florendus doen?
- KARDI. Ach sy besterft als Loodt/en wit als Linnelaken/
Wat sullen Suster wp nu met Gryane maackend
- LERIN. Myn broeder helpt my Mevrouw op het bet/
Loopt int ghedzanghe/siet! siel!wat Florendus let.
Help! help! Tarifi die 't hooft is opgehouden/
Van't volck Florendus, die het Hof beroben wouwen.
- KEYSE. De dzoeh boot schap van myn ancrstvluchtighe knapen/
uyt. Verweckt my upt de doot/ vant stil/ en sozgh'loos slapen.
Ick heb ter nauwer noot het kleedt om 't lpf gheschicht/
Vermidts 't gheruste hart so schielck wert verschickt
Doozt staagh en naar gheroepe/ van gillen en van schzeuwen/
De baack stoof upt ghesicht met al het hupbzich geeuwen/
Want ick schoot upt myn slaap dooxt psselpck rumoer/
't Grillighe Hofghesin/ was strax in rep/en roer/
Myn Lpf-wacht seer verbaast na wapens schichtich bloden;
Ik heb tot ghelepde haar in alder pl ontboden.
Myn hert van gramschap swelt/ myn bloet sipcht upt de teen
Tot in myn kroese kop/ tot in myn swacke leen.
Ap snoodde Dochter stout! onkupsche quade Deeren!
Hoe doxt ghy dencken doch/ u Vader so t'ontteeren?

Griane, die my hebt dees balsche treck ghespeelt/
Ick sweere by myn kroon dat het seer wepnich scheelt/
Dat ick u hoofft/ en 't lpf niet schepde van malkandzen/
En stelle u ten tooch/ ten schzick van alle and'zen.

GRIA. Myn Heer/ ick bidde u/ betuegelt uwen toozen:
Verdoemt my niet/ of wilt myn onschult eerst anhoózen/
met haar nacht mātē. Myn Vader hebt ghedult/ want heb ick u misdaan/
tel. De wzeede straffe sal in u beliebe staan.

Maar soo'ck onschuldich ben/ oozloft my oock myn boozdeel/
Besoetelt niet dyn kroon met een onsupber oozdeel.

KEYSE. Ach onsalighe/ swpcht! u vzychtelooz onschult
In desen kerckier swart/ ghy boozts vernachten sult.
Ick sal u sothept hier met kommer doen uptsweten/
Ick sal u leeren so u selven te vergheten;
Met eener die niet my heeft loghentaal gheswetst/
Daar boven noch myn Heer so schandelyck gequetst/
Fluxy fortse kidders kloek/ wilt u knaphandich reppen/
Florendus (dien Dooch) de wegh te onderscheppen:
Ick gaa besichten boozt/ myn Susterlingh syn noot/
De banghe bootschap my doet vzeese booz syn doot.

FLORE. Mach pemaant wel na spys so lust-gretigh hong'ren/
en FRN. Als ick wzaackigierich eysch/ 't godloose bloedt der Ong'ren?
nyt. Ick sal Gryane nu gaan halen upt den hoóp/
Of blyben by ghebzeck daar selber inde loóp.

Ick wil 't onwaard' gespuys vermozlen niet myn tanden/
En sfingeren 't ingewepd om dees myn wzeede handen:
Want siet een kaserp/ vol dolhept/ quaat/ en woest/
Als een buldzende wint dooz myne leden roest.
Wat houde vzeese heeft my upt ghevecht ghedzeben?
Had ick mijn trouwe ernst versgeheld met myn leven.
Belas! Griane lief/ ons opset mach niet schien/
De wan-hoop tuchet myn hart u nimmermeer te sien.

FRENE. Hoe raasdy dus myn Heer! volbzenght ghy 't sot verkiezen/
Ghy sult Gryane en u selven oock verliezen.
Ick sweere t'past u niet/ te dypben dese rouw/
Die sulcken heldt niet voeght/ maar wel een weechie vzwouw.
Toont u manhaftigh hert in u dzoefhept te decken.
Laat ons/laat ons ter blucht nu na ons volck gaan trecken/
Op sullen senden/ (soot u haacht) een knecht/die al
't Werloop na ons vertreck ons ober vzeiben sal.

FIORE. Ach Frene, ach! ghy spzeecht als een die niet en smaackt
Myn harts-verkank' rend leet dat myn dus dzoebich maackt.
Wat mach myn moedigh hart het lepde leven baten/
Als ick myn waarde lief/ moet inde nootd verlaten?
Die Eeuwelijcken sal een doodelyck ghequel/
Met pynen wederstaan/om my dat weet ick wel.

Ick

Ick sweert! ick lieber wil de mooyt an my uptboeren/
 Eer ick ghedulden souw het dzinghende beroeren/
 Dat my zal pzanghen sterck/ so dick/ en menigh werf/
 Als ick t God'lyck aanschyn of haar bywesen derf/
 En als ick missen moet/ haar lieffelpck ghebieden.
 FRE. Nu gaa wy/o myn neef! nu/wacker/'tmoet gheschieden:
 So ghy verhoeden wilt u liefs bedzoefde staat/
 Oft anders ghy sult zyn een oorzpzonck van haar quaat.
 FLO. Sal ick myn hartsen-lief verlaten dan so schandich?
 FRE. Ghy en u liefsyt doot/ vertreckt ghy niet knaphandigh.
 FLO. Ach armen wat verdriet! t hart twyffelt wat het wilt/
 FRE. 'Tis langh ghenoech myn Heer! u schoone tydt verspilt.
 FLO. Ach/ straffe Frene! hoe zyt ghy my so vbandigh?
 FRE. Liefd ghy haar leven Heer! soo maakt u strack uptlandigh.
 FLO. Ick volch u trouwe raad/ God betert! dat is gangh/
 binnen. Om beters-wil/ upt root/ God laat u leven langh.
 KEYSERIN Hoewel de Keyser was so heftich seer verstuert!
 uyt. Zyn harde ziel wiert dweech/ als hy myn sacht betruert.
 En ick my nederwierp voor zyn Majesteits voeten/
 Myn vrouwelpck ghebet zyn gramschap wat versoeten:
 Doch haar verlossingh ick gheensins verkrpgghen kost/
 Maar haar te vanghen heeft hy traachlyck my vergost/
 Hy knozde binnens monts/ met heymelpck ghepzuettel/
 Doch gaf ten laetsten van de tozen my de sluetel.
 Ach! dat myn tengher kindt soo teeder opgeboedt/
 In een so strenghen plaats besloten wesen moet.
 Dat quelt dit Moeders-hart/ met d'uck/ en mede-dooghien/
 Waar van ghetupghen zyn myn waterighe dooghien:
 Al bevend wert myn stein/ door t nocken gants verstoet/
 t Geluyt smoozt inde keel myn schrepend harte klopt.
 Griane, kindt! ach! ryst bande koude aarde/
 Myn Dochter; wilt u niet mis-moedigh verontwaarden/
 Ober dyns Vaders straf/ en hebicheden sel;
 Die k hope door den tydt noch te versachten wel.
 Hoe wel des Keyfers moet niet tozen is ontfeken/
 Ick sal zyn gramschap wel bemurwen/en verspreken.
 GRIAN. Vrou-moeder weest gegroet/ van u ellendigh kindt:
 Die ghy hier buyten schult/ in swaare klupsters bindt.
 Doch t wylt myn Vader lust dus hart my te kastpen/
 Ick bent ghenootsaacht dan verdzaachelpck te lpen.
 KEYSERIN My wondert dochter wat u hebben mach beweecht/
 Dat ghy de mutse dus op deze vzeemde kreecht?
 Welken ghy vergeet/ lichtvaardich doort versmaden/
 Van Vaders opzicht goet/ en myn boozsichtich raden:
 En bypcht door wulpsche min een sinneloose daat/
 Die dapper bits bestrept/ dyn eer/ en hooghe staat.

Ghy hebt Florendus 's nachts d'intoempst van 'thof gaan quamen/
Dees schantvleck sult ghy/siet/ nimmer af wasschen kunnen.
Tarifj Gidbers hem bespronghen noch terstont/
Hy heeft twee ghedoodt/ en mijn Heef seer ghewont/
Die tot zyn ongheluck het quaat sach dat hy duchten/
Den bartschen schellem ons dooz dupsternis ontvluchten.

GRIAN.

Mezouw/ my is tot nu dit onbekent gheweest/
De sinen van 'tvernuft die keben in myn geest.
Een pder ried om strjdt/ wat Vader mocht bewegen
Om sulcken graminen daad! an epgen kindt te plegen.
Maar nu ick dese daad met Beden gauw dooz-lyck/
Is het geschiet/ helas! tot myn groot ongelyck:
Want my was onbewust of hy heeft voozgenomen/
Of pemandt anders om in onsen Hof te komen.
Maart dat my eenigh mensch naar hem gebzaget hadt/
Ick had geantwoort: dat hy ware upter stadt.
Volgens den oozlof/ die hy nam van ons al t'samen.
Wat kond' ick (rechte maaghd) van zyn we'er keeren ramen?
Och of God wilde dat den Schellem die eerst riep/
Stack inde dichte Ward/ thien lange spietsen diep.
Of dat hy inden grondt der Hellen waar versoncken/
So waar hem na zyn werck vergeldingh oock geschoncken.
Vermits dat hy dit stuck schupft op dees ionge Prins/
Die mogelyck de schult te geben is geensins.
Den Dak'rigen Loer heeft scheemrich mis-gekeken.
Want waar't den Woest geweest/ hy had den bloedt dooz-steeken;
Gelyck hy waardigh was/ kvergeeft hem nimmermeer/
Die met so byulen vleck bezoeteldt heeft myn eer.
Dan 'tschiede so het wil/ de doot die ick geboele
Sal enden/ eer pet lang den byuck daar ick in woele.
Daarom so bid ick; dat myn Vader/ noch dat ghy
Niet becomm'ren wilt/ om eenen man vooz my
Te binden/ hy sy wie/ of van hoe hoogh gesproten.
Angaande 'tWangen-hups daar ick in ben gesloten;
Van alle byueght ont-erft/ ontbloot van lieve lust/
Nochtans ick sweert! dat ick dees eenichept/ en rust
En oock myn Vaders dwangh/ veel liever wil verdzagen/
Van al de Wyhept soet/ die my niet kan behagen.
By ongeliefde Ga/ t'onrecht verdacht benyt/
Wat heb ick ionge Bloem ter werelt grooten strypt!

KEYSERIN

Ick bid u Dochter wilt niet al te seer mis-noegen/
De Heer (soo't hem beliest/) sal't al ten besten voegen.
De Keyser heeft u lief/ al beynst hy hem dus gram/
De wilde op-roer snel/ die iachtich op ons quam/
Gebodt hem dit te doen/ dits bande zaack de Beden.
Maart wel/ en hoopt in God/ mi Dochter zyt te vreden.

Maart

Vaart wel myn Kindt! Vaart wel/ myn eygen Vleys en Bloet/
Ick sal des Keyfers Hart/ en Kiezel-steen Gemoet
Het wiecke tranen blanck/ en weemoedige klachten/
Dooz Vrouwelycke kunst/ ontlaten en versachten.

KEYSER

Is al myn Keyfers macht vernolseint/en verniet!
Is al de vzeese wegh/ die sy heeft vooz haar Vader?
Sy is de straffe waardt/ al waar sy noch veel quader!
Myn licht quaad-aardigh kint/ te vele ionst geschiet.
Wie sal gehoozsaam nu na-komen myn gebiet?
Als my myn Dochter stout met moet-wil gaat versmaden/
Die dooz eer-loose lust/hoochept/norch Eer ontsiet.
Daarom Me-vrouw vertreckt/ vertreckt u myn Gegade.

Gesanten/ ick vermerck dat uwe Ambassade
Een lang upt-stel vereyscht/ tot ryp-sinnigh beraadt.
Groet uwen Koningh; seght zyn Dozt'lycke genade
De gulle Waarhept/ van dees snelle op-loop quaat/
Maar als die dooz den tyd geslinght is/ en besaat/
Sal ick zyn Majestept de Tpdingh laten weten
Van 't vzeed'lyck stissen van myn seer beroerde staat.
In wat Rust-rycken Ryck heb ick dus lang geseten?

TARI.

Ach! myn Heer Keyser/ wilt vergeven en vergeten/
Der Jonge-Lievers vzeuch/ mit strechten van op-roer?

KEYSER

O neen! myn gramschap is te seer op haar gebeten/
't Gerechte dzinght my aan/ dat ick de saack uytvoer.

TARI.

Myn eygen volck Heer was oozsaack van't rumoer.
En vande Nederlaagh/ die alhier is bedzeben/
Ma dat de doode bloets de Vinsche dieft op swoer/
Sy stonden haatlyck noch na zyn geliefde leven.
Dies bld ick efter u dat ghy't haar wilt vergeven?
Want die zyn lpf beschermt int minste niet misdoet.
Sy hebben wel verdient/die daar zyn doodt gebleven.

KEYSER

Ick sweert u by myn Kroon! ghy hebt een groot gemoet/
Ghy wile gheen weder-wzaeck/maar wenscht u byandt goet.
Dus boert de blugge-faam u Lof tot inde Wolcken/
Komt Cieraat van myn Ryck! komt Lept-star van myn volcken,
Vhooch eel-hartigh stuck/ en ingebozen duecht/
Vermach in my het geen ghy selve wenschen muecht.
Ick schenck u wederom Gryane tot een Vrouwe/
Sy sal met wil/ of niet/ u dooz myn toedoen trouwe/
Al wepgert sy dus snar/hartneckigh/ en eenrints/
Dan dat sal wel vergaan/ sy is noch vyz wat kints.
De ionckhepd/en de jueghd die doen ons vaack beginnen/
Het geen wy metter tyt ons schamen in de sinnen.

TARI.

Ick weet u danck myn Oom; Hooch-waarde Edel Heer/
Ick kan dees weldaad groot vergelden nimmermeer.
Want siet/myn goede wil verselt geen starckte machtigh/
Dan doch myn danckbaar hart sal't altyt zyn gedachtigh.

Of



F den dwarschē mensch al gaat,, Snel te raadt;
Met zyn Aartsche wilde grillen,
Tot het laetst of in het endt,, hy bekent,
Niet dan krachteloofse willen.

Wat den Hemel eens besluyt,, voert hy uyt,
Na zyn wijs en welbehaghen:
't Alderspitste kloeck opset,, hy belet,
En ontreddert veel aanslaghen.

't Gheen de loofse werelt gist,, dickwils milt,
En wert buyten waan bedroghen.
Het schrande schepsel met verdriet,, voelt en fiet
Al zyn nietigh onvermoghen.

Die van 't gheluck ghetroetelt is,, als een visch,
Die het aas sloekt in zyn wanghen,
En verleckert door de kauw,, maar blijft gauw,
Ande scharpen Anghel hanghen.

't Ghestoolen beetjen suycker-soet,, keert in roet,
Ia in hondert duyfent smarten.
d'Onsichtbaar hoop door valsche schijn,, pijnt met pijn,
Die verliefde jonghe harten.

Het alderfoetste soet begin,, vande Min,
Manghelt sich in rou ten lesten,
Denckt o mensch! in u ghemoet,, wat Godt doet,
Dat gheschiet tot uwen besten.

Al make wy hier een voorflagh, men vermagh
Gantsch niet sonder Godts ghehenghen,
Wat baat o listigh harte stil,, u de wil,
Als ghy die niet kon't volbrenghen?

An dese twee bedroefde Lien,, mooghy sien:
Een af-treck ghemaalt na 't leven.
Vant vernuft, en 't vlugh ghedacht,, maar de macht,
Ons de lieve Godt moet gheven.

Florendus die ken-schuldigh vlucht,, hoopt en ducht,
Met een yverich verlanghen,
Gryane die bedroefde Vrouw,, sit met rouw,
In een Kercker swaar ghevanghen.

Ghy Prinschen groots verheven hoogh,, dit vertoogh;
Wilt met reden over wicken.
Hoe de vruecht die hier wat schijnt,, so verdwijnt,
Als de blixems lichte blicken.

Derde

Derde deel, derde Bedrijf.

FLORENDVS.



Obboert uyt de grondt ghy gladde Meerevinnen/
Nu lobbert/ baakert u beslijmt en glib'rich lpf:
Ap! nuerp/ speelt/ en singt/ met bly-geestighe sinnen/
W Minne-duentjes soet my tot een tyt-verdypf.

Helas! de Woschē groen/ de Bergen/ Woudē/ Weemdē/
Doozgroeyt met wilt ghewas/ seer dupster-dicht en rupch:
(Als ick my na ghewoont van 'tvolck ga verbzeemden)
Bauwen myn klachten na met schaterend ghejupch.
Het dzyftigh swerrech en de dunne lichte winden/
Dat zyn de posten van myn ballingh dzoewe hart.
Woord-boerders van myn Min/ gaat klaacht an myn beminde
De lapde bootschap van myn onghemeene smart.
Het vliegghend-Wogheltje bzupckt by spn Gaap spn lusten/
Al 'theete bochtich Dee dat schickt sich by de spn:
De lupe Hupsman gaat nu by spn bzoubwtje rusten/
Maar rijcker Heere Godt/ waar is de Liefste myn?
Myn Lief! myn Troost! myn Wzeucht! al waar ghy zyt verholen/
Myn hartje is by u/ en gaar van my verbzeemt/
Dus moet ick harteloos en bupten kennig dolen/
Dat myn u by-zyn gaf/ u af-zyn my beneemt.
'Tbooz-oozdeel van myn quaat/ en ongheluckich leven/
En wanhoop van myn bzueghd/ voozsepd myn sware dzyck/
Hoe dickwils tracht ick my de dood-steeck fel te gheven/
Om teynd te maken van myn dzoevigh ongheluck.
W sal ick/ o Princes! of my de doodt verwerben/
'Tonwancelpck ghemoed/ en wepfelt licht/ noch snoodt/
Ick blyf myn Lief ghetrouw/ ghetrouw tot in myn sterben:
Of is het moghelryck/ noch langhe na myn doodt.
Heplgierich/ graegh en nauw/ ben ick myn eyghen soecker/
Ick wissel met myn hart/ en dzyf met Minne woecker!
Ick lebe my niet meer/ maar lebe gants vooz haar/
Ach! of ick met myn lief in een ghesmolten waar!
Kroon-waarde-wyse bzou beballich en raatsaligh/
Schoon/ eerbaar/ help-ryck/ gunst-milt/ bzient-hout/ liefstaligh.
Hoe komt Gryane, dat vooz 'tooghe van myn hart
In deerlycke ghestalt/ ghy afghebeeldet wart?
Gants hong'rich/ bleeck/ en krank/ u dozre mag're leden/
'Trupin-velligh bloot gebeent bevesten u dzoefheden.
Gryane, Lief! waart ghy van alle kommer bzp/
En dat de swaricheyt verdubbelt quam op my;
Hoe lustich soud ick noch die sure slaverypen/
Met een ghetroost-ghemoet vooz wel ken-schuldigh lpen.

D

So

So haast ick dooz de blucht op dese grentze quam/
 Nieuw-gherich upt weet-lust ick d'oberbode nam/
 En vzaaghden na myn Lief/met errenstich verlangen
 De Schilt-knaap septe my: O Lief die sit gebangen.
 Ick sweem dooz thozen/ en ick seech ter aarden boozt/
 Bekomende/ ick had myn selven wis vermoort/
 Ten waar myn trouwe Reef die't wijslyck my beletten/
 En met Troost-redens my sozghboudigh neder setten.
 Ick wandel alle daaghs/ hier in dit grasich veldt/
 Dat van 'tswaar-wichtich Lijf aldus neerslachtich heldt.
 Myn boeten blindeling myn leyden dooz 'tgewennen/
 Myn dunckt de Boomen myn schier dooz gewoonte kernen.
 Maar holla! wie komt daar so heftich tot my reimen/
 Wel myn dienst-iongen/ brengh ghy tpdingh van myn Lief?
 Sp groet u Heer dooz my/ en sendt u desen Brieft.
 Flore. Ap! wellekome Brieft/ so heerelpck geschreben/
 Van d'Alderhueste Vrouw die magh op aarden leuen.
 Brief.

IONG.
 FLORE.



Weef-slarre van myn Zueghd! Wier-bake van myn krachten!
 Ap! Hemel-teken schoon/ daar myn blugge gedachten
 (Upt een dypvende lust/) so seer is op vergerkt/
 Gelyck de Sonne-Boos de blonde Son na treckt:
 Also gaat oock myn ziel na dyne schoonheyt streben.
 O licht van myn gesicht! O merrich van myn leuen!
 O Ridderlycken Belt! O Minnaar bande dueghd;
 O Alderwerelts Boem! O Doozbeeldt bande Zueghd/
 Weest hartelyck gegroet van u liebe Griane:
 Helas! myn Penne sweemt in't nat van myne Tranen/
 De Letters zyn geklad/ booznamelyck om dit
 Dat ick; u tweede Ziel! alhier gebangensit.
 Al hier gebangensit/ met Wier hart geklupstert/
 Myn handen zyn verlaan/ myn ooghen zyn verdupstert/
 Myn hart is lusteloos/ vermeeftert bande ypn/
 Doch Doo die septe my toe: Het sal haast beter zyn.
 Verkozen Konings kint! en wilt om dese saken
 O jonger Hartje niet bedroeft noch rouwich maken;
 O Mannelyck gemoed dat ober al dooz-dzingt/
 Dat Legers dicht be-volckt/ stout-hartich/bzoom bespringt.
 Dat alle swariche en groot-moedigh kan verdragen/
 Dat ly nu met gedult/ de oorsaak van myn klagen:
 Dats myn gebangenis/ die 'k onverduldich ly/
 Om dies wil/ dat ick ben helas! so verx van dy.
 Ach/ Lely van myn Hart! al moet ick u nu derben/
 O Parel van myn Geest! ghy sult my haast verwerben.
 Indien ick (O myn vzeeght!) maar eens magh komen byp/
 Dan quam ick u met ziel/met ziel! en lichaam by.

De slappe Mugg sal eer de boose Spin vernielen;
 Eer sal het goede Schaap de wreede Wolf ontzielen;
 Eer sal de teere Duff moorden de woede Duw;
 Eer ick een ander Man sal nemen Lief als v.
 Ep Triumphante Zing! wilt u kloechhartigh toonen/
 En waar ghy kund of mueght/ u Zuechdich lyp verschoonen;
 't Gedencken van u Jonst my menichmaal berquicht/
 De droomen (waartste Lief) my hebben seer verschricht/
 In sulcker voegen/ Troost! dat ick niet lapde klachten
 Truerde weemoedelpck/ ia heele lange nachten.
 O ziele van myn ziel! ick kan niet meerder schypben/
 Als dat ick ube ben/ en eewich hoop te blyben.
 Daart wel/ leeft lang/ en kust dees goede slechte Wzief/
 In plaatse vande Mondt van u gebangen Lief.

d'Infante GRYANE

Ick eet u woorden op/ en kaulwe in myn Boest/
 Myn Boesem/werdt dyn kas/ dus blyf dy onbezoest.
 O troostpck schypben moet ick nu niet swaack her-lesen;
 My dunckt dat ick nu schier een ander schyn te wesen/
 Myn half-iaars gequel/ is schier vergeten/want
 De Hoop my berquicht/ en segt: Verand'ren kant.

GRYANE inde Gevangeniss.

O Droebe tpt// die ick verslyt
 Met vruchteloos beklagen.
 O Hartsche Del// dood myn gequel/
 Doozt' snoeyen van myn daghen.
 Ick ben alleen// verzt' van de geen/
 En tegen danck gebannen/
 Helas! van die// Ick 't liefste sie
 Van alle tonge Mannen.
 Ach ongeluck!// ach leyde d'uck!
 Sult minner ghy ophouwe/
 Dit hart gewelt// dat nu dus kneelt
 Dees teer benaude vrouwe!
 O schrale Dood!// komt en doozstoot
 Dees Vrouwelpcke Bozsten.
 Ach! streng gemoet// dat so verwoet
 Pa u kints bloet gaat dozsten.
 Myn Moeder wezet// doet my dit leet/
 En ghy versuste Gysfer:
 Een Keysers Kindt// om dat het minde
 Verslyptmen straf int Yser.

D 2

D fel

W sel gegru// u wyet hepdt klin/
W dreyghen/ noch u sweeren/
Gheen schick noch nood// noch Dupbel/ doot/
En kan myn liefde deeren.

Maar als ick sal// int tranen dal/
Dooz onghenuecht verdwijnen/
Myn schijn bezeeft// of blecke geest/
Sal na myn doot verschynen:

En quellen swaar// myn Ouders/ maar
Myn echte Man ghepzen/
Die sal ick dan// waar in ick kan
Noch eben dienstich wesen.

Myn pzinsh! vertoeft// weest niet bedroeft/
Bedaart u wilt verlanghen;
Myn hart blyft u// al ist lpf nu/
In een kercker ghevanghen.

De trouw en eed// dien ick u deed/
Die sullen gheensins lieghen;
Hoopt/ en vaart wel// de dinghen siel/
Op Aarden licht vervliegghen.

O mitwe angst/ op angst/ en nakent swaar verdriet/
En kost o Goon! de straf u noch vernogghen niet!
Ach rampsalighe Vrouw! verdoet u met u handen/
Ghy kumdt doch langher niet bedecken uwe schanden.
Ick krydt myn ooghen upt/ en sterf dooz 't ghesicht/
Pa der natuuren looy/ so voel ick my bezucht!
Och! of de soete dood myn droefheid wilden endighen;
Komt alghemeene Wet! komt haben der ellendighe/
Ick wacht u komst met vzeucht.
Ick wacht u komst met vzeucht! want die gheleerde Arts
Gaan hoopeloos van myn/ hier upt krygh ick wat harts.

Het gheen een ander schickt/
Myn droevigh hart verquicht

Myn grof en swangher lpf die dzecht myn schand te segghen/
Ick vind gheraden nu int bedt te blyven legghen/
Tot dat den Aeebept/ en die verbulde tydt/
Al met de hulpe Gods/ my met de vzych verblpdt.
Lerinde houw! LER. Myn Vrouw! wat lust u te ghebieden!

GRIAN. Wat gheraas hooz ick daar! het schynen wilde lieden.
KEYSER Ten waar de Keyserin my hart'lyck had ghebeen/
't Souw by myn dochter/ my niet lusten nu te treen.
Als onnut ghy verwerpt/ u Waders mitte raden/
En volcht u blinde lust/ oft wel/ of niet betaeint.
Ghy wepghert seer verwaant/ stout-hartigh sonder schaamt/
Tarifus myn preef/ met lasterlyck versnaden.
Ick sweert u by myn Hoofst! ick sweert u by myn Cronw!

Dat

Dat ghy nu langher niet myn wille sult weerstreben;
Ick heb hem u beloofst/ ick sal hem u oock gheven.
Ghy sult (al wouwt ghy niet) zijn stracy Taris Wouwe.
Myn soon/ op dat mijn woordt bestendich wert ghelouwe/
So gheef ick u te saen; met dese fiere maachd/
Gaet/ doet en leeft met haar/ na dattet u behaaght/
Houwt daar u lief/ u byjpt/ en u ghetrouwde Wouwe.

TARIS. Myn Heer de Keyser, ick ben een te ringhen mensch/
Om toonen u de eer/ en danck die ick u wensch:
Ick kan u hoor dees tijt niet wenschen and're saken/
Als dat de lieve God myn gunst wil machtich maken.

GRIAN. Helas mijn Vader! ick en hadde noyt gedacht/
Dat ghy vergrimt (uyt rijt) sout byjucken uwe kracht:
Op u kints slappe jueghd/ die quijt by oogemercken/
Ghy dzinght myn vrome wil/ om boosheyt snoot te wercken.
Neen ick ontkenne niet mijn hooghe neefs waardp/
Syn dueghden eytschen een veel waardigher als my.
Maar wy so na verwant van beyde de gheslachten/
En hebben so myn dunckt gheen oorloch te verwachten.
Het Maachschap/ anghesien/ en tna bestaende bloedt/
Als Moeders/ broeders soon/ dicht by ons opgheboedt.
Voorts is my teghen 'thart/ een dingh dat my doet bysen:
Dat hy my niet ghenoech lief-tallich en sal wesen.
Vermits de ommevangh die hy steets heeft ghehad/
Dooz dees gemeenschap stouwt/ dunckt my oock Vader/dat
Ick hem nemmermeer ghenoech sal konnen eeren/
Ghelyck een Vrou betaamt/ te doen haar Man/en Heere.
Myn Heer/ en belchts u niet/ ghy hoor den (met verlof/)
Met sachter middel my het quaat te wennen of.
Ghemerckt den swacken staat/ daar ick in leef inwendich.
Leef/ o neen! in sterf/vermaghert/ en ellendigh.
Het prachtighe ghewaadt dat ghy tot byploft spaart/
Derruylt dat an een kleedt tot myn droebe uptbaart.
Want ick ghevoel de doodt belegert my vast nader.
Ach! wat pf-koude hart heeft laas! myn strenghe Vader!

KEYSER Daar is de sluetel houdt/ 'kebele u de wacht/
Leest met myn dochter nu/ na ghy't raadsaamste acht.

TARIS. Mewrouw ick bidde u/ toch niet mismoedich schrept
Over het ghene/ dat de Keyser heeft gheseyt/
Om mynent wil (ick sweert) ick liever al myn daghen
De swaarste slaverny bywillich wil verdraghen.
Dan ick een oorsaeck souw van uwe droefheyd zyn.
En ick verhoop dat ghy metlyden noch met myn
Sult kypghen/ dooz den dienst van myn ghetrouwe sinnen;
En dooz u selfs bekoozt sult pooghen myn te minnen.
Dits 'tghen den Keyser tracht te dzinghen met ghewelt/

Die doch upt gramschap u ghevanghen heeft ghestelt.
En bupten wet/of recht/heeft hy oock dit ghesproken.
Op dat ghy niet en waant dat dit dooz myn toestoken
Gheschiet is/siet ick stel de sluutel en de wacht
Van u persoon/(myn lief!) volkomen in u macht.

De Heere wil Me-vrouw in eeuwichheid bewaren.
GRIAN. Wat suppselent ghewiech/van hobbelende baren
Gheboel ick/larp nu! in myn beroerde gheest!
Ick heb myn daghen nopt/soo seer ontstelt gheweest.
Wat tobrende ghedrangh verschuyben al myn krachten/
Ach! hoe verboeren my myn woelende ghedachten?
De slupmer-slaap bespringht 't onrustich droef ghemoet/
De vaack vermomt 'tghesicht met ooghe-lupcken soet.
De vensters van myn hart dud-doozich zyn besloten.
Ick slaperighe mensch die was daar al beschoten.
Wel op/Wacht-vrouw/vertreckt/vertreckt u an een sp/
Laat niemandt doch so langh ick slaap/versoecken my.

BOUVVEN Langh-lijf.

Siet deuse labbighe hoop/die lachender hiel scheets om/
As ick en reys quansups/met melck ter markt kom.
Doe ist hier malle-moers Rist? ja siet dese Mallemerocken/
Siet dese Riske-bollen/durben met myn dus gecken/en jocken.
Wel Rabbelings-hoofst/hoe ist? b'aaghtet jou wel of niet?
Op lieben/om goof-wil/hoe staat dit smal-biendt goet en siet/
Dese besuckte Ster-katten schempen altydt met de Boeren/
Maar wy hup-slup kuenen huer wel weer loeren.
Mope/klare/ochtent melck. Hou volck gheeft myn hangt-gift?
Ick selse jou booz niet gheben/ist datse tsamen loopt/of datse schift.
Op selter niet een haartje in bynden/myn wijf is puntich/en supber.
Ick gheef goet koop/burghers het mingellen om ten stupber;
Van trouwen myn hupsen/en myn ouwe karnupts
Die byngh ickse een hiel volslaghen jaar om seben dupts.
Een ouwelieuw het pyntje dat is march-gang tueg een byaspenning:
Hupe-nochtent als ick stong/en kalfaterde de henning/
So bong ick tupsent/een stickeweechs van ups hups (krups/
Een knoppel-doerk/met een saap-haan/met een vier-pser/en met olp-
Met acht-guesen-dupten/en twintich biecht-oortjes.
Mope warme soete melck; wel kperen dat sinne wooztjes/
Sinnelijcke Neeltje, dat is myn wittelijcke waarlijcke wijf/
Ick ben huer etroude man/Ic ben Bouwen Lang-lijf. (haar lodder/
Ene wet/en wierom/ene waarom sou ick naat? soch! hoe bijster bygde
En onse Dirck dierten/en blaeuwe Jaap/en jonge Jan lodder/
En Gerritje Goozgat/en Harmen glatinupl/en kittighe Piedt
Wel waarom Klorus/Jorus/Gozus/of Flozes niet?

Zo

Zo haast als sp myn sacht/so stongh ick huer wel an/
 Want sp riep/int volle seltschip/dit is myn epghen sint-jan.
 En doe ick huer trouwde/de maats die tierden as de Dupbel.
 Men mach segghen watmen wil/maar ick hou beel van repn supbel.
 Ick was nou lest met spil-pening en met licht-hart int ghelach/
 Ja sus sp hadde daar sukke pzaat dat icket niet segghen mach.
 Ho! seyde spil-pening:as de helpt melck is/en 't angder upt de sloot;
 Al isse schoon van overinozghen/wat:dat en is gien noodt.
 't Is die versoorde pap-eters al goet enoech/by myn siecken.
 Ick wil myn bloet dzycken om die weersoorzdighe Ste-kliicken.
 Wat meyn ghy dat kees-licht-hart/zyn vuple hangden wast?
 Reen hy daar/al had hy ick weet niet/wat wel e-tast.
 Wat hettet te beduyen/'tis een wilt hoen/een dol-kupcken/
 Hy bestelt alle nachts de buure huer kozven en huur supcken
 Al sacht imet/siet daar is niemet soo koen
 Die hem daar teghen verset/niet het garen midt hem te doen
 De Dubbeld'uw noch de Schouwten/durven hem niet vanghen
 Guts wolden hoe is die karel ghetepkent in zyn wanghen!
 Nou lesten quamer een dief-layer tot zynent kuperen/
 Hy beeterden hem na zo kozen en hy lepen hem inde luperen.
 Het leste kartier en duechd niet/wat sel ick je mier segghen?
 Hy wode gisteren al weer een sneetge int hondert legghen.
 Van ick houwer myn gheek mee! ick heb altijd verstaan/
 Het is ghesonckt/mit ien helle huyt slapen te gaan.
 Onse roo-bonte-koe/ is nou al weer met jonghen/ (gesprongen/
 En de blaewe blaarde grijs/het inde angere weerk/met de varingh
 Ick wed ick ierst in niet weer/met melck in stee daar/
 Ick souwt niet gedaen hebbē:was myn wijf niet op't upterste swaar
 Wel waar sel icker mee heen? Nu ick magh gaan loopen
 En sien/of ick myn melck by de hupsen kan verkoopen.
 Help God! wat nacht-ghesicht of droom/is my verschenen?
 Noch jaacht en klopt myn hart/noch trillen my de zenen/
 Myn ancrstich hip'lend' bloet/dat waggelt in myn borst
 Myn hiel/'ken weet niet wat? dat ick niet reppen dozt.
 Gheen Nachtemerrij wast / die my upt ancrst de rooken
 Noch sot of yl ghedwaas/van waren/of van spoocken.
 't Was overlast van spys of moghelijck swaar bloedt/
 Reen! 't is Gods oordeel straf die anklaaght myn ghemoedt/
 En maant my inde nacht/ met gruwelijck ansprecken:
 Hy dreygh myn stout bestaan/seer grimmich quaadt te wyzecken.
 Ick wil Gods hooghe raadt/beel meer ghehoorzaam zyn/
 Als d'onbesnoeyde lust/ van 't jongher hart van myn.
 Hoe leldt de Min en dwangh/in myn verliest mee-weten?
 Ick moet/maar 't is my leedt/Florendus u vergheten:
 Wie mach de wille banden Hemel wederstaan?
 Wat nu den Kesper epscht/ dat werdt van my ghedaen,

binnen.

GRIAN.

TAR.

TARIS. God gheef myn Vrouw gheluck/ en make fris ghesont
V bloepend' vorsche juechd/ en roose roode mont.

GRIAN. Het schynt beleefde Heer / dat ghy int minst soud kunnen/
Al mocht ghy pement quaad/ het selfde willen gunnen.
Myn able hoesheyd Myns die maack u steeds gewoen/
An my/ onwaarde Mensch (onverdient) dienst te doen;

Insonderheyt de saack die 'k van u heb genoten/
Dat by myn selven ick Trou-hartigh heb besloten
Den uwen heel en al/ volkomelyck te zyn:
Op die boozwaarde; dat ghy gantschelyck an myn/
Myn onghoorsaamheyt/ die 'k hebben mach bedzeven/
Uyt goeder herten sult quyt schelden en vergeven!

TARIS. Suf ick? slaap ick? droom ick? hoe sta ick doch en staar/
Beweeghloos en ston/ of ick gestorven waar?
Wat levendich gewoel komt my booz' tharte weemlen?
d' Inheymische vzeughd moet ick wegh rupmen en opheemlen.
Myn boozt-varende ziel van blydschap host en bzuipst/
Dit reddeloose schip met Reeden geharpupst/
Waart niet verloofd/ verhuypdt met snel ontsagh booz schanden/
Myn over-laden geest souw als schip-vzeuckigh stranden.
O hepligh van myn hart! o stapel van myn vzeucht!
O stempel van myn lust! O Rose van myn Zuecht!
Hart-ader van myn wil! Bozne van myn gedachten!
O pyckel! sweep/ en dwang! van myn verborngen krachten.
O Stuensel van myn ziel! mynepgen hart: ick sweer!
Ger eynde neemt myn trouw, so sult ghy sien veel eer
De spmerige Visch/ uyt die schupmende stroomen
Sien bliegen na het Bosch/ en nest'len in de Boomen.
Mylpin-dragende Gediert/ en 'tonbernustigh Dee/
Sal sich verhuypen inde schoonnellende Zee.
Den Hemel sal zyn ste bermang'len buypen waarde/
Zyn saal herbouwen/ op de loimpe logge Harde.
Den onstanthaften mensch met zyn Gesin ter vlucht/
Sal sich verbergen in de lyve-loose lucht.
Ger dat myn Liefde sal verkoelen of verkouben.
Ick sal u als myn ziel (ist mog'lyck) hooger houwen.
Ick sal myn macht en tyt volkomelyck besteen/
In uwen dienst en last van uwe sinlyckheeden.
Siet/ dit beloof ick u: op pynselycke trouwe/
So verz' het u behaaght/ myn lang-geliefde Vrouwe.
GRIAN. Ick neemse aan in danck/ myn hoogh-gebozen Myns:
Dewylt u dus gebalt/ ick wepger het geensins.
Doch met den Trouw-Triumph/ wilt (bid ick) so lang wachten/
Tot ick verkrpgh dooz Tpydt/ myn afgenomen krachten.
So haast ick vorsche verhaal myn bly-verwigh gestalt/
So doot niet u Slaaf-in/ na dat u best gebalt,

Daart

T A X I . Waart wel myn waarde Bruyt, ick gae myn Heer verklaren;
Gants byzelpck-hartigh/ myn huerhlyck wederbaren.

C H O O R E N .



E schyn-groot pd'le-Cer/gants Hemel hoogh verheben/
Soeckit de verwaande mensch met moeyten in dit leven;
Of 't schoonzyn sothept mint/
Versocht heyd die bevindt
Dat Leben/ Lof/ en Windt// zyn eben haast verdoeben.
De werbel-siecke Cer/ verbolghen grootsche Heeren/
Die net haar beelden of/ in lust/ in staat/ of kleeeren/
In gulle oberdaat/
Blood-droncken/ wuft/ en quaat/
Sy mercken (maar te laat) hoe snel Het kan verkeerren.
Men oorlooght/ krpght/ en twist om eere te verwerben/
Dees sotte hobaardp stozt landen int bederven;
't Baart volcken swaar verdziet/
Dooz oberlast/ ap siet!
Om dese groote niet// moet menigh dupsent sterben.
Cerwaarde Hoofden kloeck/ die pzecken/ dichten/ sweeten/
Vooz het ghepuepel snood/ die 't u gheen danck en weten.
Ghemomen dat u blijt/
Nemandt na wensch verbljdt/
De faam vernieler tijdt // u naam doodt dooxt verghten.
Dees goddeloose cer gaat so de mensche quellen/
Dat sy haar salicheydt in eenen waach-schaal stellen/
Laag! om een hant vol lucht/
Van 'tvolx sot gherucht:
Dus dompelt die eer-sucht// de edel ziel ter hellen.
Griane trouweloos/ die wil noch eerlyck schynen/
Verbercht/ en baart haar byzucht/ met sonderlinghe pynen.
Want in haar harte teer/
So hassebassen seer/
De liefde doch de eer// doet 't Moeders hart verdwynen.
O ghy stiefmoeder quaat/ bastaart van medelpen!
De dieren plomp/ en wzeet/ haar ionghen wel bevynen:
En doent met goede recht;
Griane 't is te slecht/
Die gheeft haar kint een knecht// om daar nie werch te rpen.
Ghy dapp're Prinsen wps boozsichtich/ en verstandel/
De eer leyt niet in schyn/ maar in een eerbaar wandel:
Doch elck die begheert/
Lozypck te syn ghe-eert/
Al doet hy het verkeert// God betert! in zyn handel.

C

Het

Het Vierde deel, Vierde bedrijf.

KARDIN met het kint.



O haast Gryane was van't kindekken ontslaghen/ (gen.
Gast haar wacht-vrouw in/om heyn'lyc wech te dra-
Ick heb het kleene wicht al bevend' anhebaart/
De flappe moeder spzack bewegelijck van aart;
Moet ick och lieve kint! zyn strengher van manieren

Als 't hart-bochtighe Deer/en woede wilde Dieren?
En is dit Moeders hart/gheen harde Marbersteen/
Dat het sich niet erbarmt ober myn vleys en been?
Och! mocht myn waarde soon het leven maar verwerben/
Ick souw soo huechlijck om zynent wille sterben.
Het dat sy dit spzack:wierp sy haar schreyend' om
Haar blicck-blanch aanschijn/in Cristalle tranen glom/
't Scheen dat haar weerloos-lyf int nat ooch-water swom.
Wy hebben haar vertroost/en redelijck verbeden.
Zimmers ick ben tot hier met 't kleene kind ghereden/
Wist ick/o goede Godt! wat ick beslupten souw.
Ick breeft te gheven an een arme Boere vrouw.

Kardin hebt ghy de last om 't sus dan anghenomen?
Ick duchte dat haar schult dooz 't kind noch sal uptkomen
Want dooz al 't lantschap wijt is seer verspreydet dit/
Dat om Florendus wil Gryaan ghebanghen sit.
Onsichtich wijt ghedacht/bedenckt de saack wat harder/
Ick wilt gaan vzenghen by een klupsenaar of Harder.
O bypneloos beslupt/seer jachtich gants onstelt.
Ick salt gaan legghen booz een vndelingh int velt.
Daart wel ellendich kindt/de Deer wil u beschermen/
Ick hoop dat yemandt sal sich over u erbermen.
Al ebenwel 't is best dat ick de plaatse merck/
De Schepper aller dingh werckt wonderlijck zyn werck.
De hongher pzaamt myn Maagh / om spoedigh 't hups te raken/
binnen. Ick sal Gryane wel een lueghentie wijs maken.

BOUVVEN Langh-lijf.

O bloemerharten! gangs bloet! mach ick nou niet parlemen ten?
Gozds-sackerloot! ick sweert by seven sacken krenten/
't Waar by myn sier niet goet/datme nou eē schijvalck te moet//quā/
Ackerlijden! dat ick nou by aalwaardighe klaas-kloet//quam
Ick leyde warastich wel een kancrie goet koop.
O hongdert vijftien Turcken! hoe is myn de kop opter loop?
Ja wel kyperen 't is te bijster! Ja wel souwt myn niet moeyen?

Sie

Sie daar/ick wodt wel/om ien van myn alderbeste Koepen; (Kalf/
Dat mier is : ick wout wel om ien pinck / om ien Vaars / en om ien
Dat is goelickjes op myn reeckeningh/een/twee Koepen/ofaarchalf.
Ick sech noch/ 't is upt de kerf/ 't is te mal om of te kallen/
Myn wijf Sinnenlijcke Neeltje, is blusjes gaan legghen/ en ballen
Inde kraam/van een doot kijnt: 't is van zyn leven niet ghebuerd/
Ick had tanghes myn rietschip schier van myn lijf gheschuerd.
Daar ick niet soo veel moepten mee inde Wijngaart ewzocht hadt.
O dupsent stupbers! dus om niet! o dupker! wel wie docht dat!
By gadt Neeltje is dit vuer al myn woelen en vooz myn swictend
Ghy selt in een maant niet vande supker-stock ghenieten.
Maar weer soozdighe Neeltje komt hier/en seght eens hebben:
Heb ghy niet ghehadt:moer ghy selt oock niet hebben.
Hoe wel dat ickje liever heb/als mennich man zyn vrouw/
Wangt ick souw 't hart wel upt myn lijf duwen/en ghebeut jouw.
Wat noot wast had icker myn wagen/ en paarden niet op verkocht/
Met de schuyt/mit sepl/mit trepl/mit rieme/mit boots-hakē / mit de
bzie-doft

Somma/sommarum/het sel al besuckt vuel beloopē/
Dattet gien schanckt en was/ick sout mit bypn-Dirck Jan-Otten
of koopē/
Al sou ick bygozt noch geven seben vaan int ghelach/
Hoe sal Spinen// en Epinen// en Jeelis// en Kneelis//en Ceelis//en
Meelis voeren de blach

Ick sel myn hooft niet hiel houwen/so sellense myn scheeren:
Maar as ien dingetje is gheschiet/so moetment ten besten keeren.
Benedijste Domine, wat is dat vuer ghekrjst?

Dats de gheest van myn zuen/voel ghy dat wel die is upt zyn tijt.
Heer hoe staat myn lijf en rijdt/myn dunckt ick swiet het meyn/
Wie bat myn daar bā asterē?ist niemant/ 't sou myn wel ontgaan cer.
Gangs belten! sietmen hier een reys staan/en swoegē en hijgen (teyn.
Wat icker om doe/ 't is al niet/ick kan myn naam niet krijghen.
Wel waarom loop ick/deynck ick! hoe bin ick dusken Loer?

Ick wil der weer na toe/ kijck al wasser de dupbel in zyn moer.
Animantum, Quadripitantum. Ick besweer myn vleys en bloedt
Vuer Iser/en vuer Staal/en vuer alle pickers ghebroedt.
Wat bingie vooz een ding?Heb ghy de macht so komt an me/
En bingie ien Weer-wolf/of de Dzoes!so gaat van me.
Neen vueghel ick gheef de moet soo niet verloozen/
Ghy kompter niet after/gasgie ghy selt dat gat niet boozen.
Bin gy by gozd een reed'lijck karel!so komt vooz den dach/
Ick slacht de blinde/ick wouw wel dat icket sach.

Ick besweerte noch iens/en noch iens/en noch iens/dat is dzies/
By gy oolicken scherlupn! heb gy gien hart/krijt ghy alries?
Dats nou al ebenvuel. Ick moetet iens besoecken.
Ben gy verbaart vooz wat slabbermenten en bloecken?

O Goytelingen! wat is hier! wat hoor ick huer gekruen?
 Alle vongen/ niemet me t'samen. Een mope lekkere Suen.
 Wel hoe mach hy hier komen? daar bin ick in verwongdert!
 Dit is van dat Volckjen/die so loopen en koten int hongdert.
 Ick sie wel dit is al van een Daachse Juffer/of hier upt de stadt/
 Die sukke verbaarlycke wozongen hebben om huer gat.
 Sy hebben sukke koel-koussen/sukke ongeschickte groote hoepen/
 's Nachts loopt dat hiete goet op de kittel-iacht uptnoepen/
 Besonger in duese stadt/ daar hebbense soo veel kuers/
 Hier in ien Travaeren/of in ien berdiel/ of in ien hoeck bande buers.
 Daar gater so menigh upt dienen/upt napen/ upt kraam-bewaren/
 upt schuuren/
 Die haar byndelpckhepte om een steek-pennick verhuuren;
 Dus wozense altemet al lachende gangs volmaakt/
 En dit doet datter altemets een kynt int kak-hups/ oft int water
 raakt.
 Maar 'tis al om niet sy mooghent Lodder-houtje niet ontbeeren/
 Neen seker/ is dit ien Hoer? so ist ien Hoer met eeren;
 Want sy bewaart huer kyntje/ en soecht ien goede Daar.
 Neen warachtich/ ick schepncker noch ien goet Jaar.
 Nou ick magh gaan/ en vraghen of ick met myn kunst gefaalt//heb
 Ick sel seggen; dat ick dit kindt al moerlycke-liennich upt de Dool-
 wyck gehaalt//heb.
 Wat Franghse-Blancken! wat gants Lichters! wat schiet myn in
 myn snuen/
 Ick selt de bureu wps-maken/ dat het myn kynt is/ dan sel ick 'twet.
 Die mope tonge lacht my toe/ 'tis seper wel indieste mop/
 Dat ick dat mannetje so liet leggen/dat waar immers gien rop/
 't Het ien krupsje an zyn Hoofst / en ien goudwe kettingje om zyn hals/
 Ick selt vzenge by myn wps/ die selt houwen als huer kynt in als.

K A R D I N .

't Lang leven/ en de Tydt maarkt dickwils wps/en out/
 Der gener die veel hoozt/ en 'tbest daar van onthout.
 Maar 'tgeen ick hoor/en sie/ en kan ick nauw vertrouwen;
 Ick twyffel/ of ick 't sal vooz bycom/of waarhepd houwen.
 En weet ick dan niet wel dat sy Florendus mindt?
 En heb ick niet gesien haar beyder kleene kindt?
 Heb ick niet menichmaal Gryane hoozen sweren:
 Dat sy Tarisus nu/ noch nimmer sou begeeren?
 Room ick niet upt de Zaal/ die schier van blydschap barst?
 En heb ick selve niet veel Wps in 't lijf geparst?
 En sagh ick niet terstont die groote weptsche Dansen/
 Met d'Edel-vrouwen byaaf/ so heerelpcken dansen?
 Heb met myn oogen ick niet opentlyck gesien/
 Het Steek-spel Ridderlyck/ van so veel Edel-lien?

En sie

En sie ick niet de sleep van Princen/en van Heeren/
 Die't nuwe houwelijck pompeuselijck vereeren?
 En hoor ick 't spelen niet? en 'tsnaterend geschal
 Gryane is de Bruidt/ raadt wiese trouwen sal?
 Tarisius, ghy iocht. Ben ick myn selven al?
 Gryane, licht/verkeert/ gaat so lichtvaardich bou wen
 Een lasterlijcke schant/ voor al 't Geslacht der Vrouwen.
 Nu trouweloose Vrouw! heeft u getrouwste vriendt
 Met syn oprechte Trouw/ dees valshepdt wel verdiendt?
 Ick sweer! ick sal't den Wijnisch volkomen laten weten,
 Op dat hy't uyt syn zin mach stellen en vergeten.
 Ick sal stil swpgend nu afvaardighen een knecht/
 Die van dees handel hem ten volle onderrecht.

GRIANE de Bruidt.

DE Blydschap komt van myn:
 Een yeder iuyghd van yruighd.
 Een woningh vande pyn
 Is laas! myn ionghe ieughd.
 Ay! hoe bochten myn gedachten,, wilt?
 Om 'ontrouw die ick doe,
 Ay Hemel! al myn klachten,, stilt?
 Ten quam by my niet toe.
 Speelt, springt, en quinceleert,
 Vervrolyckt, u verblydt:
 Myn droevigh Hart begeert
 Wat vryheyt, en wat tydt. Ay, hoe &c.
 Besadicht u myn hart,
 Hoe holdy dus ontoomt?
 Helas! van enckel smart,
 'tGesicht van Tranen stroomt. Ay, hoe &c.
 De Leckernye soet,
 Die proevende, vermaackt
 In mynen mondt als roet,
 Of bitt're galle smaackt. Ay, hoe &c.
 De blye sang, en spel,
 Luyd-klagend' in myn Oor,
 My dunckt dat ick seer hel
 Florendus suchten hoor. Ay, hoe &c.
 De liefhelycke Lucht,
 Dat is my niet dan stanck,
 De Rueck die andren helpt,
 Die maackt my flauw en kranck. Ay, hoe &c.
 Ick doe niet dan ick suf,
 Afwyfich, schuw, en koel,
 'kHeb in myn Man geen puf,

Noch lieffelijck ghevoel.

Hoe bochten myn ghedachten,, wilt?

Om de ontrouw die-ick doe.

Ach Hemel ! al myn klachten,, silt,

Ten quam by my niet toe.

En quamt by u niet toe/ onsalichste der wijven!

Met wat bewijs-konst soeckt ghy uwe schult te stijven?

Florendus, liebe byndt! wat suldy segghen ghy:

Als ghy de tijdingh krecht van myn verraderp?

En dat ick uwe duecht so qualijck ga beloonen?

Ach sy ontrouwe byouw! wat onschult suldy tronen?

Sijt ghy niet trouweloo's/ Min-eedich/en verbloecht!

't Bewimpelen is wech/'t is om niet wat ghy soeckt.

Doozwaar ick mach met recht my wel int harte schamen;

ICK ben niet waardich int gheselschap te versamen

Van ware Minnaars/die met een stantvaste sin

Volstandich bleven in haar kupsse soete Min.

Ter werelt gheen Minnaar en schiede van een byouwe

So snellen Echt-byueck/ach! is dit myn staghe Trouwe?

Ach! wat ist dat ick doe gants teghen wil en danck?

Ghelijck ick hier betuych met laauwe tranen blanck/

En met dit truerich hart/dat my dus is ontstolen/

Nochtans so langh ick in dit lichaam noch sal dolen;

Sult ghy daar gants en al de voocht daar over zyn.

Hoewel Tarisius bedriegh'lijck dat van myn

Dooz moeders toe-doen quaat/ heeft weten te ontschaken/

Om u ong'luck en 't myn helas! dus groot te maken:

My wallecht van dit Hof/ en van myn Paders haat/

Waar dooz ick/lacp! heb bedreben soo veel quaad.

Myn overspel die heeft myn Echten-bandt ontbonden:

ICK heb myn epgen kint soo liefdeloo's versonden:

Ha! mepneedighe byouw! ay myn/ick raas! wat raadt!

De gheemeente kooft niet dan van myn schant en smaadt.

O schandelues ghemoet! dat noch om eere stepghert/

d'Arb is u te nauw/de Hemel werdt ghewepghert.

Komt strenghe doot/ick bidts/ick sie in u niet quaadts/

Doozstoot dit sondich hart/of wisselt my van plaats/

Daar al myn lusten doch Nam-bozstich woest na jachten/

Bevzedicht domme byouw/dyn vliegghende ghedachten.

Ghy ruplt niet dooz het lant u klaghen/ noch u smart/

Ghy draecht de wzoegher in het binnenst' van u hart.

O schulden sterben niet doozt trecken upt de landen/

O volghen over al u lachterlijcke schanden.

Al myn harts-tochten snel die joocken na wat varsch/

ICK wert dit groote Rijck en dese lieden warsch.

Als ick de plaatse sie daar ick eens sat ghevanghen/

Ver.

Vernulwt myn oude sinaat/so waest myn langh verlangen/
 Die heftich plundert myn verwoomen jonghe boest/
 Dat dooz nieuwsgiericheyt/noch na verand'ringh doest:
 Besonder als ick denck/laas! om myn Vaders toosten/
 't Verdriet my langher van Florendus oock te hoosten/
 De Minne-klachten van myn harts-verterend wee,
 'k Wil met Tarisius gaan reysen ober Zee/
 Na 't oude Edel Hof/van 't Rijke Hongerijen,
 So woestel ick met vuercht eens upt myn doebigh ligen.

TARI.

Hoe komt Gryane dat dit son-ghelijck aanschijn/
 Dus van een bochten damp/ghelipseert schijnt te zyn?
 Wat kribbich strgen doet/dit zedich wesen tanen?
 't Ontsonckert my myn hart/alleen dooz het vermanen/
 De doefheyt/uwe schoont/benevelt/noch bemist
 Het traantgie luster-gladt/u blancke-bel vernist
 Wat doet myn waarde Vrouw so weder-waardigh belghen?
 Wat ong'lijck is het lief/die ghy niet kunt verswelghen?
 So pemandt uwe vuercht/u weelde/of u eer
 Benijt Gryaan. Ick sweert de saack betreft my meer.
 Wie durft een Keysers kint/dats meer! myn bypt verdzucken?
 Ick houde hem de kop in hondert dupsent stucken:
 Wien heeft Princesse lief! u hoocheyt toch mis-daan?

GRIAN.

Niemand myn epgen-hart/'t komt my dooz toebal aan.

TARI.

Myn wel beminde Vrouw/wat doet u dan bedzoeben?

GRIAN.

Bekende swackheyt; Heer! dooz 't noot'lijck onderproeben.

TARI.

Wie zyn verborghen dzuck eens uptklaacht/wert verlicht.

GRIAN.

Een vuerchteloofse daad verbetert/noch en sticht

TARI.

Sult ghy u echte-man pet wat te segghen schuwen?

GRIAN.

Lust u myn lieve helpt myn ligen te vernemen?

TARI.

Int minste/o myn siel! ick jun u alles goet/

Doch van u wonder-woest my een verklaringh doet

GRIAN.

Myn Byzudegom! myn Heer! myn terghen nieuwe lusten/

Om met u honghe Prins recht-vredelijck te rusten;

Int heerlijck ghebiedt van u toekomend' erf.

O wel ghebozen Doest! so 'ck dese vuerchde derf

Ghy mist dan eer pet langh/u vrouwe/en myn leven/

Ick sal verlof myn siel dooz 't laatste snackte gheben.

TARI.

Ghy bid myn Vrouwe 't gheen ick langhe heb ghedocht/

Doch dat upt wep'reng vrees aan u niet is versocht.

Ick ben daar toe ghesint/ghy muercht van my begheeren

Al wat in mynder macht is muel'lijck te ver-eeren.

GRIAN.

Tarisius myn lief! treckt met my upt dit Hof!

TARI.

Princesse! ghy sult sien dat ick het niet verlof/

Laat ons de Keysers gaan ons opset nu ondecken!

Wp sullen daattelijck na Hongarijen trecken.

Lvo.

Als ick met mynen last int Hof des Keysers quam/
De droefste tydingh/laas! ick booz myn Heer vernam.
Want Gryan die is met Tarisius haar Neve
Ghetrouwt/en heeft haar boozts na Hongeren begheben.
Wel wie komt ginder aan? Ap siet! het is myn Heer/
Die hoofdeloos vast dwaalt/dan herwaarts/heen en weer/
Wat lust om weten/maar ick sozge/en ick vzeese
Dat dese boodtschap hem niet anghenaam sal wesen.

FLORE. Sijt welkoom Lyomeen. Lyomenus zdy daar?
Hoe statet met myn lief? hoe gatet toch met haar?
Ghy bzenght my droefheydt soo 't schijnt an u ghebaar;
Wat let haar/is sy sieck? **LYOM.** of sy ghesturven waar/
Het was booz u myn Heer/beel beter ja het waarlijck.
Ach Florendus! **FLORE.** Myn bzient Lyomenus spreekt klaarlijck:
Wat batet dat ghy myn dus int verlanghen houwt?

LYOME. Ach Heer ick vzeese. **FLORE.** spreekt? **LYO.** Gryan die is getrouwt
Met Tarisius,en is met hem oock wech ghebaren.

FLORE. Ghetrouwt/en wech? o Godt! wilt toch myn siel bewaren?

LYOME. Helas hy is al stijf/arch my! wat grooter noodt.

Ach Frene! Frene,komt/hier leydt Florendus doodt.

FRENE. Ap haalt een spieghel knap/so erkennen wy den Aassem/
Daar is noch leven/siet al 't glas betrect van waassem.
Hy siel-toocht/orch hy sterft! zyn hart springht in zyn lijf.
Verbloecht en snoodt gheslacht/verbloecht/valsch/ontrou wijf.
Verbloecht/valsch/ontrou-wijf/lichtbaardighe Gryan!
Ja lichter als de windt/ja lichter als de Mane.
Verkeerder als verkeert: on-menschelijckie Vrouw!
On-duldich/en on-eel/on-waardich en on-trouw/
On-boelijck/en on-soet/on-lijdtzaam/on-ghenadich/
On-recht/on-echt/on-kupsch/on-duerich/on-ghestadich.
Al wandelt sich te met der mannen moedigh hart/
In vrouw de wanckelhepdt recht uytghebeeldet werdt;
Want siet der vrouwen sin/die drijft met lichte blaghen.
Helpt Lyomenus my het lichaam binnen dzaghen;
En sien of starcke roock die dooz de Neuse treckt/
Sijn levendighe gheest niet weder en verweckt.

binnen.

DE TYDT.



Ik ben de oude Tydt, nochtans so wacker blugh/
Myn aassem-rjcke loop/keert aarffelingh niet te rugh/
Maar dese schrale Leen vermaght dooz de wijlen/
Die schartelen so snel/als d'alderbluchste pijlen.

De

De eerste Vrouw bracht myn onsterflijckheyt ter doot/
 Dooz t'quaet ingheben valsck/ der looser slanghe snoedt.
 Dooz Adams af-bal was noch tydt/ noch endt beschreiben/
 Ten waar de sond' de tyd waar eenwichlyc i ghebleven.
 De dooze doot die is staart- Zuffer van de tyd/
 Dooz my komt dat de Mensch van ouderdom verflot.
 De aartsche sotten my dooz kortswyl licht verquissen/
 Dies haar de weede doot komt straffen eer zyt gissen.
 Ick til tot s' Hemels tip/ van daach een machtigh ryck/
 En stozet mozghen laagh/ bemodbert inden ryck.
 Ick maak de werelt ouwt/ ik vernietigh alle dinghen/
 Ick draagh de standaart van wuste veranderinghen.
 Myn lichtvaardighe tret die wandelt als de windt/
 Wiens stappen/ treen/ noch spooz/ men nieuwers niet en vindt.
 Ick werdt by belen noch heel onbekent versleten/
 Die myn waardpe groot noch recht ghebzyck niet weten.
 De Keyser wert dooz my vernedert tot een Boer,
 En in zyn plaetse klimt een ober-schalcke Loer!
 Mynspeel-kindt de Fortuyn verkeert haar gunst by buigen/
 De werelt-wyse/ haar kind'ren in hoocheyt kruigen.
 So haast den ouden Mins d'onsichbaar ziel ontboer;
 Tariff wert ghestelt an 't Koningh rycke roer/
 Die 't Heerlyck stierden wps/ in voorszpoet/ twintigh Jaren/
 De tydt die 't al ontdeckt gaat u dit openbaren.
 Soo haast Prymaleion de oude Minsche sterf/
 Liet hy 't lichaam de aard/ Florendus 't ryck tot erf.
 Die eensam truerigh gupnt/ om d'ontrouw van zyn vrouwe/
 En heeft zich stemmigh noch in eerbaareydt onthouwe.
 Kaniam, en Olyvier die bleven in een slach/
 Waar van hem 't Kristenryck wel hooch beroemen mach.
 De woede werelt raast/ en doet by buerten stryden/
 Upt d'een zyn droefheyt wast/ den ander zyn verbliden.
 Palmerijn 't klene kindt wascht schotich op en stouwt/
 En raakt dooz abontuur upt 't wilde woeste wouwt.
 Syn boerigh leven warsch/ ghepzyckt van 't edel bloet/
 Volcht Minschelyck den aart/ van 't adel vroom ghemoot:
 Het lachende gheluck bejonstichde zyn daghen/
 Wert van zyn Vader Ridder onbekent gheslaghen.
 Hy swerrest ober al/ en is een peder nut/
 De Joffren staat hy vooz/ den slappen hy beschudt:
 't Veel wondigh snel gherucht blaast met haar faam klaroenen/
 Syn hooch-gheroemde lof/ vooz Heeren/ en Baroenen.
 Al wat op aarde schynt verdonckert vooz 't ghesicht/
 Bregt Waarheyt ende Tydt int helder klare licht.
 Doch d'oudheyt dempt oock vaak/ veel Heerelycke gaben
 Die vooz ons ooghen zyn/ als doot en diep begraven.

F

Want

binnen.

Want dooz het barsche nuw/het oude gants ontmunt/
Dus sterft de huechenis van af komst/kracht/en kunt
Maar als den Hemel sal al het gheschapen schenden;
So sal des tijds beloop gants omweeckerlijck enden.

FLORENDVS.

Men kan sich upterlijck wel beynsen booz de lien/
Maar niemant kan het hart als onsen Schepper sien.
'k heb met een loosen-schijn ghestilt myn onderdanen/
Die teghen myn ghemoet tot houwen myn bermanen:
Doch met bedinghe/dat ick soude maar een jaar
In Pelgrimagie zyn/en dan bewillighe haar.
Op dees booz-waarde ick myn Adel ben ontweecken/
Maar ick docht in myn siel/myn lief! noch eens te spreken.
Na groote moept/en sweet/bestoven/en bespadt/
Quam ick hier met myn heef te Bude inde stadt.
Het wert op gist'en my ghesept/in mijnen oogen:
Gryane souw van daach ter Kercke Misse hoozen/
Ick ga na 't Altaar hooch/daar ick doch staach booz kniel
Myn Gods-dienst off'ren op de goddin van myn siel.

Hier ghelchiet de VERTOONING vande Mis.

LERIN. O goede Vader! van waar mach hem doch sprupten

Dees snelle sieckte die hem 't harte schijnt te slupten?

FRENE. Dooz d'onghewoont/ myn Vrouw! van dese frissche koelt

Sijn lasse harte nu verand'ringh schielijck voelt.

Want so wy Pelgrims van Ierusalem afreden/
Wy op de harde wech een groote hette leden.

LERIN. De Koningin vertreckt strax na haar gulde zaal/
Volcht ons van verre na/en vzaaght dan na 't kouraal

Daar aalmis wert ghedept de vzeinde arme lypden.

Men sal u daar versien/met starcke goede krupden/
Of hem by gheval die slaauwt weer ober quaam.

FLORE. Jofvrouw ick weet u danck/gaat kint in Godes naam:
Hoochwaardighe Princes! erbarmelijck/en mild

Woeker-loose handt reaalsch ontsupten wilt?

Gint u gunstighe-gunst/om redenen twee-spaltich/
Dees arme Bellegrim/slap/sieck/en onghestaltich.

Verblickt/verlebt/verweert//
Verdozt/verwelcht/verteert.

Wat gemelijcke sin heeft u goethept gheplundert/
Wat ghy tot s'naastens hulp/so traachlijck badsich lundert?

Bewegelijcke Vrouw! heeft u myn dzange smart

Begoochelt soo 't ghesicht/betnovert soo het hart/
Wat gh'u on-lochbaar lief niet kennende en wart?

GRIAN. Ach Lerinde! Myn siel die oberstelt van rouw/

Wat

LERIN. Wat let de Koningin? wat let de Koninck Vrouw?

GRYAN. Hier is Florendus die inde Kerck lach besweemen/
Wert hem myn Man ghewaar hy sal hem 'leven nemen.
Daarom bid ick; dat ghy van mynent weghen spzeckt/
Dat hem believe dat hy strax van hier vertreckt.
Myn smart syn dzoebe dzuck die ick niet kan belöcnen/
Want trouw/en eer/verbiedt hem ecnich jonst te toonen.
So blugh de oude liefd melpelijck opstijcht/
So blugh dooz Echt-plicht hy my sackende ontsijcht.
O swacke Vrouwen aart! wech dolle tererh-lusten!
Ghy bagghert an myn hart/en sulter gheensins rusten.
Ten is gheen Koningh die syn geplle lusten boet/
Maar die dooz reden dwingt syn Koninglijck ghemoet.
Wech pizikel sucht des vleesch! wech kittel-siecke mallichepdt!
Wech schijn-soete wellust! wech onkupsche beballichepdt!
Gaet heen. Myn maarte gaat/seght; dat de Pzing verrepst/
Vermidts de hooghe nootd/nootwendich dit verepscht.

LERIN. Ap moedeloose Pzing! myn smart u smartich smarten/
Het sijdt beweeshelijck Gryane dooz het harte
D dubbelvoudich lepd/en noyt ghehoorde trouw/
Zp sandt my dat ick u opentlijck segghen souw:
Dat haar verlede jonst versturben is doozt houwelijck/
Van Tarifi die sy mint/kupsch en ghetrouwelijck.
Zp waarschuwt Pzinsche u! vooz onberwachte nootd/
Want bindt de Koningh u ghy zyt een wisse doot.

FLORE. Edel Lerindel/wilt de Koningin Griane,
Om mynent wille doch eens husselijck vermane;
Dat haar gheliefte zp/vooz al myn moepten swaar/
Te gunnen; dat ick mach eens spzecken teghen haar.
Ap gaat vzfendinne gaat! en vzaachtet aan myn Vrouwe.

LERIN. Vertoeft grootmoghend Voost/ick salt haar vooz gaan houwen;
Sachtmoedighe Pzinces! verhoort my eens in dit?
Hart-grondelijck de Pzinsch dyn hooghe hoochepdt bidt;
Deens te spzecken maar/het welck ghy vaplich kant
Doen/onder de naam van 't wonderlijcke haplich-lant
Van Pallestijns ghebercht/en van ons Heeren graf.

GRIAN. Helas ick sozch helas! LERIN. wat lecht u sozghen af.

GRIAN. Wat Buesel-plepterp hier twisten in myn sinnen?
De taalman bande Cer/en boozspzaack van het Minnen/
Myn sinnelijck vernuft al knib'lend redeneert/
En 't wert an wedersp heel krachtich kloek beweert.
Het gheen de trotsche eer/vooz goetd waan-wetend kabeit/
Wert van de soete Min overredt en ontrabelt.
De iupste reden is; de dozdeelaar van 't recht/
Die plaart met d'uytspzaack van 't g'lyckfozmich sin-ghebecht
Ap wil ick; neen! ick vzees! ick moet myn lusten temmen.

Ick sal/ ick ga/ ick hoop/ ick voel my oberstemmen.
De Darij van myn liefd' barst uyt zyn vaster// grondt/
Aich schroomt Griane vooz des nyders laster// mondt!
Die vaack uyt looghen-liefd stont swetsen/dat wit swart//is/
Wat schaat hem d'achterklap die supber in zyn haart//is?
Of schoon de looghen hier ter werelt pement schent/
De waarheyt maakt vooz Godt! de repnicheyt bekent.
Verkeert is 't byzetsel die het goet vooz 't quaat uytlegghen/
Wel seght de Prins ick kom/ heeft hy my pet te segghen?

FLORE. Ach alderlieffte lief! ach uytverkoozen Vrouw!
Siet u Florendus hier/ die zyn belofde trouw
Heeft kupsch/en wel bewaart/volghens den dieren eede/
Die ick u inde stadt Constantinop'len deede.
Die ick in gheen manier vergiften sal met quaat/
Indien u hoesheyt my/ die gunst/ niet toe en laat/
Dat ick de wille van myn trouwe ondersaten
Dolbzenghe/die verstrickt tot huwen myn bezaten.
Uytvluchten zyn vergheefs/ sy blyben onghestilt
Ick trouw een ander vrouw so ver? ghy't hebben wilt?

TARI. Mevrouw wat is dit? dat ghy tot deser uren
Vstaat Jofferen al ter zyn hebt gaan sturen?
Om dees uytlanders/ hae! wel wat zyn dat vooz lien?
Ick moet dees Priesters eens te degghen gaan besien.

FLORE. Tarisius lecht daar! Tarisius betaalt.
't Gheen ober twintigh iaar ghy t'onrecht hebt ghehaalt!

PAGIE. Waape! mooyt! Heer Gidders! ter wapen! wapen! wapen!
De Koningh wert vermooyt van twee verbloekte Dapen/
Mooyt inde kamer van de groote Koningin!

FLORE. Dat gheen kleynmoedicheyt vermeestert my de sin.
Wel op myn harte! wilt u krachten nu uytgheven/
Een schoone sterfdagh verciert het gantsche leven!
Men proeftet goudt int vier/ de mensche inde noot/
Myn voorsichtighe siel/ siet hier myn lichaams doot!
Haas op ghy bleecke vrees! verflauwt de moet der wyben/
Men sal my na myn dood gheen bloodicheyd na schryben.

KARDI. Waar zyn de Mooyders? he! FLO. wel Kardin byunt! hoe dus!

KARDI. Florendus ach zyt ghyt! Florendus ach Heer Iesus!
Wat is dit? neemt dit sweert/ wilt u hier mee verweeren;
Ick loope na u byndt de kloecke Prins van Peere.

Prins van PEERE.

Ghy Gidders gheeft ghehooy/ ay Mannen houwt u stil?
Besadicht u ghemoet/ betueghelt uwen wil/
Laat Geden dese loep bepleyten/ en afschaffen/
Die sal de saack/na recht/ en na haar waarde straffen.
Heer Florendus ick sweert op 't Princelpke wooyt/

Dat

Dat ghy en dees Princes int recht sult zyn verhoort.
Derhalven gheeft u op dit swaert wilt overlanghen.
FLORE. In uwe handen Prins soo gheef ick my ghevanghen/
Om dat ick uwe duechd so vast en waardigh acht:
Dat geen ghevanghen Prins van Koninklijck gheslacht/
Sult voozstaen in zyn recht en iupste billicheden.

PROMP. Hartoch van Peere wat doet u dus langh verbeyden
Met de misdaders? vaart doch datelijcken voort/
En straft het overspel en openbare moozdt.

P. PER. Gheeft ghy so korten recht/over so hooghe lieden?
Ick sweer ten sal alsoo in dit stuck niet gheschieden.
Slist dit moetwillich spel myn Heeren/bzuyckt verstant/
Gaet stelt dees Pellegrins in een bewaarde handt:
Houwt op van 't wzeet ghebercht/versust dese rumoeren/
Ick sal de Kesper selfs de dze ghevanghens voeren.
Dees dooden dzaacht van hier/upt dese dzaanghen hoop/
Sy zyn de oozsaack van de rasende oploop.

binnen. Op dat dees Mupterx niet voort en soude spruyten/
Ga ick de Pellegrins in vaste kielders sluyten.

GRIAN. Helas! myn ongheluck vergroot van uur tot uur/
Onder wat soet Steroops verhouwt hem 't eggich suur.
De bzuechde die myn siel ontfinghen in het houwen/
Keert in een ooghenblich in d'alder swaerste rouwe.
Onverwachte slach! die myn gheluck verstroyt/
Ick pzebel/ick raaf-kal/'t ghedachte rinckel-roydt!
Myn sinnen spelen woest/myn ooghen stuur-loos staren/
't Bedzoeft veel-denckend' hart en kan sich niet bedaren.

Bekommert u myn leet? beweghen u myn smarte?

Mee-lijpck aanschouwt dit Af-ghespjicht harte?

En laat niet langher toe dat dese Helse pijn/

In myn benauwde siel dus sou betimmeren zyn.

Maar stelt u macht int werck/myn uytghenomen bzinden/
En straft my met de straf die een ander bet verdienden.

Doort het beschreylick stuck van myn boozleden man/
Daar ick (ghelijck Godt weet) gants ben onschuldich an.

P. PER. Ghy sult hooch-waarde Vrouw met u wemoedich schreyen/
Beswalcken u ghemoet/en 't dzoevich hart ontpapen.

W lichaam ghy verswackt/en quelt u hooghe geest/
Ap hooch-ghebozen Vrouw! een wepnigh stilder weest!

De dinghen zyn gheschiet/wilt u te bzeden stellen/
Het mach niet anders zyn't is bzuchteloos dit quellen.

De Koningh die is doot/bestelt hem in het graf/
Florendus heeft misdaan/op hem schijnt nu de straf.

W Ridders zyn ghequetst 't is best laat haar ghenesen/
Beschicktet dat ghy selfs haast repf-baardich muecht wesen/

Om u ontschult met blijck voort u Vader te doen/

En redt u selven vyz van d'anklacht en't vermoen.
 GRIAN. Ach Adel-rycke Heer! laat my gheen schanden erven/
 Ick wil de strenghe doot dupsentmaal liever sterben.
 Eer ick myn Vader oudt/ soo duechdelyck vernaamt
 Souw klaghen myn onschult/ met rootberwighe schaamt.
 P. PER. Mistroostighe Princes! verwint u rouw met reden/
 En wilt u duure tyd boozsichtelyck besteden.
 De Konings Neven zyn alreede op de vaart/
 Het is oock tyd dat ghy u selven vyz verklaart.
 't Onschuldigh gheinoet mach wel vyzpostigh spreken/
 Het overtuychde hart blyft in zyn woorden stercken.
 Vergheeftet my myn Vrouw/ doen ick u eenigh leedt/
 Ick moetet doen boozwaar volghens myn eer/en eedt.
 Ick sal de myllen met de Hof-baar gaan beschicken/
 Met nootelyck versozch/ om ons wat te verquicken.
 Hof-vrouwen siet wel toe let op myn vrouw Gryaan,
 binnen. Is dat zy haar misdoet het sal u diere staan.

CHOOREN.

DE Hartsche sot/die stelt zyn salicheyt in lust/
 Int wanckel goet soeckt hy een stantvaste rust.
 Die daar niet is te binden//de blinden//wilde Fortuyn/
 Die dzyft so kuyt//sy swenght met alle winden.
 Men windt de ryckdom met moeyt/arrebeyt/en sweet/
 't Besit baart vrees/'tberliese plaacht altyt met leet
 Met wzingend ongenoegen//en swoegen//hy is recht ryck
 Die hem gelyck//in alle dingh kan boegen.
 De Ryckdom voert tot hoochmoet/en tot soetheyt//an
 Den geptschen Par/maackt hier verkeert al Godtheyt//van.
 Hy pypst slampamperpen//en Spen//kostel Gewaadt/
 Macht/hooge-staat//ydelle Sotternyen.
 Nature haar met sobye Roodrust belydt/
 Begeertens lust versadet haar tot geener tyt.
 Sy gylt en grabbelt na 'thooge//haar oogen//staart staach na schat
 Na schyn van wat//Is al het tytelyck poogen.
 Ghy Bronckert yrat/van waar komt u yaal-kunst en pomp?
 Met wiens cieraat bekleydet ghy dyn vuple romp?
 Ghy roostet/o Gelt-gieren//den Dieren//Heuf-wyse geck;
 Met u gebreck//gaat ghy u geckelyck cieren.
 De Tinner-lust die klimt int groots verheben hart/
 Metst hupsen hooch daar ghy u selven in verwart.
 D Dool-hoben/u kusten//vol lusten//werden verbloekt.
 Vermits ghy soecht//hier eenwelyck te rusten.
 O Rycke dwaas! die doot die rommelt ande pooyt/
 Sy bengelt den Gelt-suchtige Dacher booyt.
 Met gift oft met den swaarde//Bedaarde//gedenckt altyt;
 Als dat ghy zyt//maar stof en spin der Harden.

De

Crack hy na Bude met zyn Bupdt en zyn ghesinne.
 Daar werden hy erkent Koningh/ zyn Koninginne.
 Myn Oom bewees haar ionst/ vrentschap/ en alle eer/
 Maar laas! wat is de loon voor zyn ghetrouwe minne?
 Hay laster ick roep wraak! wraak! ist dien ick begheer!
 Want siet/ sy schendt haar echt/ sy hoond' den Edele Heer/
 En doet een groot schandaal/ haar ouders/ en bloetmaghen.
 Oudin sacht vaack/ niet waar? ontfedt u niet: ick sweer
 Dat ick haar menichmaal int Bosch sach harten Jaghen/
 Waar van veel mannen noch ontfichbaar hoozens draghen.
 Myn Oom gheloofdent niet/ al wierdent hem ghesepdt/
 Soo zeer was hy verboert vant lieffelyck behaghen
 Dat hy schiep in zyn Vrouw/ haar valsche vrentelyckheyt.
 Hoe dickwils heeft die Hoer een Knaapje met ghelepdt?
 Myn Heeren (met verlof) het is voor ons ghebleken/
 Dat zy't dan loofelyck stact/ in Vrouwelyck gewepdt;
 En is upt troetel-lust met hem nae bedt ghestreecken.
 Wie heeft van meerder list zyn leven hoozen sprecken/
 Als een verdubbel wyl spits te versieren weet?
 Wie las opt booser quaat/ of gruwelycker treecken/
 Als u Dochter Gyaan nu kortelinghen deed.
 Die Florendus den Prins schyn-heyligh heeft ghekleedt/
 Om haar ontuchtigheyt in Priesterlycke Kleeren.
 Maar 't wyl dat zy haar tydt in Boelery besteeft/
 Op Lodder-koetsen schoon/ en lichte sachte veeren.
 In knoflen/ in ghestop/ in gheplheyt/ in oneeren/
 Soo heeft de Koningh juyt een vzeemt gheraas ghehoort/
 Waar op verwondert hy nieuwgierigh van begheeren/
 Trat met een Knecht alleen juyt in haar Kamer voort:
 Daar wert d'onnosel Prins/ bloetgierich weedt vermoort/
 Om dat hyt t'overspel souw weecken noch te klappen.
 Ghy Heeren/siet/ ick sweert! op't Princelycke woort/
 Waren de Karel's hier ick souwse aan stucken kappen!
 Ick spuwl myn galle schier! ick moet tramp-boetend' trappen!
 Wat Dubbel maakten ons so wickhartigh en schuw?
 Maar als ick my bedenck't is vruchteloos dit snappen/
 Heer Keyser, wel hoe dus? u komt het waken nu/
 Van ons Koningh/ en Oom en die schantbleck van u.
 Ach ick onsal'ghe Man! ach ick ellend'ge Oude!
 Waar toe mach my de dood int droeve leven houde/
 Most tot dit ongheluck myn outdheyt zyn ghespaart?
 Ach! was het niet ghenoech de truerighe uptvaart/
 Myns doode droeve soons/ beweelyck overlyde/
 Die voor het Christenryck bleef vromelyck int stryde?
 Zyn eerentrycke dood versachte myne smart/
 Maar dese lasterdaat! verdrukt dit oude hart:

KEYSER

Myn

Myn kromme zeenen styf/ die krimpen/ trecken/ trillen/
Myn afghesloofde gheest/souw wel verhuysen willen/
Om dat 'k myn eenigh kindt myn erbe van myn goet/
Voor Overspeelster laas dus schelden hoorzen moet.
Ja voor een Moorderin! dat plaaght my op het snooste/
Wech alle goede raad/myn ziel begheert gheen trooste.

KEYSERI.

Wel hoe myn Heere/hoe dus troosteloos in noot!
Een wijs-man houdt zyn moet in alles even groot.
Men moet het sienlijck dingh niet al te veel vertrouwen/
Noch d'onsienlijke kans/niet voor onmogh'lyck houwen.
Men mach so kuureteus op't upterlijck niet sien
Om beter schiet veel quaadts/Dat God wil moet gheschien.
In lijden blypckt ghedult/denckt maar het kan verkeeren
Ghelijck wy door den tijdt/en 't onderbinden leeren.
Verkeerde aansien heeft/dit tijttelijck gheluck/
Tot Ziel-heyl duyptet vaack de hier-ghewaande druk;
Godt schiep het alles goet/dat veel lieden quaat heeten.
Wy hadden waartste lief! die milde Godt vergeten:
Die bziendelijcke Heer klopt/soet/en sachtjes an
Vertrout die ghever die een upthooft gheben kan:
Een recht gheleerder man doorwoet met raad zyn saken/
Het licht ghelooven schendt/'t op-merck doet beter maken.
Hooft woord/en weer-woord/als den grooten Macedoon,
Die zyn een oore toe te stoppen was ghewoon.
Het ander hielt hy voor de recht-anklagher open/
En gaf d'afzpnde oock een oorsaack om te hopen.

Wel wijse Keyser/wilt niet nadacht doch anmercken/
Of 's Konincx Neben dit uyt valscheypdt listich wercken.
Mischien so dencken sy de Koningin Gryaan,
Te setten af met list/om 'tlijck selfs an te slaan.
Als ober-voochden van de Princesse Hermiede,
Gingh haar bedroch na wensch te trecken tot haar liede/
Ick g'loof oock anders niet te zyn haar ooghen wit/
De Heerschens-luste meer/als die wzeck-sucht in dit.
Daar doch ons dochter wel kan wesen aan onschuldich/
Daaromme so dunckt my dat ghy so onberduldich/
Noch onbehoorlijck niet moet rasen in dees staat/
Maar rechten met verdach/en baste rijpen Raadt.

KEYS.

Voorwaar u goeden troost so wel ghegrondt in reden/
Stelt my ten deele wel:maar niet ghenoech te byden:
Nochtans soo sweer ick dat de droefheypdt en de rouw/
Wy sullen pozen dat ick 't recht wel staanden houw.
Hierom sweer ick den Hys! als oock myn eyghen kindt/
Indien in eenich punt men schuldich haar bevindt/
Also te straffen dat de leste mensch sal beven/
Over het Donnys dat een Vader heeft ghegheven.

G

Ick

Ick sal haar lebendigh doen setten in het vier/
En roocken so duer kracht/ al d'onkuyfheyt van hier.

P. P E R . Hoogh moghend Keyser, wilt my bande last ontlasten/
Te weten van u kindt en twee ghevanghen gasten.
Die ick in myn behoed aannam in dese reys/
Syn Majesteit int recht ghebruyckt na reden eyfich.

K E Y S E R Ghy die ghesproten zyt van so eersame struycken/
My wondert hoe dat ghy die boosheyt doost ghebruycken;
Dat ghy doen Moorden hebt uwe waarde lieve man/
Daar 't geple overspel alleen is d'oorzponck van;
So dat dit blesse hooft/ en dese witte haaren/
Die ick ghedraghen heb in eeren soo veel jaaren/
Nu wert bemueffelt met een lasterlycke klack/
Dooz's menschen doordeel/ die de doosheyt van een tack
Den heelen byuchtbaar boein tot schand en lachter spreekken/
Maar ick sal sulcken telch van mynen stam afbrecken.
En puuren dooz het vier/ myn supberheyt waar duer
Dat dan de stroncke sal andoen syn eerste fluer.
Hoewel ghy de fortuyne Moordadigh hebt gaan stijben/
Om hare wzeetheyt an myn hoocheyt te bedrijven.

G R I A N . Dat de fortuyne haat de hoogh verheben lien/
Is aan u laatste krygh myn Vader! wel te sien.
En aan de leughens die myn hater's my oplegghen/
Waar van ick (met verlof) de waarheyt u sal segghen:
Niet uyt doods- vzeese/ neen! maar boornaamlpck myn Heer!
Om te verdeden myn so seer bekleeckte eer/
Die myn aanklagghers valsch/ beblecken heel onbillich.
Myn Vader/ gheeft ghehoor/ ick kent ick lydt ghewillich/
Dat ick de Prins vooz dees wel repne jonst bewees/
Want ick dacht in myn sinnen
Heim als myn man te minnen/
Doen ick in deze stadt
Noch by u woonden/ dat

Ick Florendus myn lief verlaten most en schouwwen/
En Tarif' (doen byand) vooz myn beminde trouwe.

Geschiede doozt gepang/
Van uwe strenghe dwangh/
Die my niet bitterhepde/
De truerich van u schepde/
Ghelyck Godt is bekenet.
Helas! in meer ellendt
Ben ick hier nu gekomen/
Dat ick heb boozgenomen
Myn Man te moorden doen/
En wilt dat niet vermoen/
Het komt van boose menschen/
Die myn verderben wensche,

Als ick

Als ick te lande tradt/
Te Bude inde Stadt/
't Leetwesen my so praamde/
Dat ick myn stoutheyt schaamde.
En stelden doen boord' an
Myn Liefde op myn man/
Die ick in eeren achten/
In wercken en gedachten:
Recht als een Vrouwe betaamt/
Met wespelcke schaamt:
Met willen/en met woorden/
Deed ick so ick behoorde.

Maar siet/ myn Vader! naar
T' verloop van twintich Jaar/
Quam upt heel verre hoecken
Florendus my versoeken:
Oft vrientschap gants on-bals/
Oft rechter Liefden/ als
Een Zoeder met behagen/
Mach tot zyn Suster dragen;
Doch in Pelgrims gewaat/
Vertrock hy my zyn staat/
Syn lie' en wterden gebroken/
Eer hy had uptgesproken.
Want als den Koning quam/
En hem hy myn vernam;
Wert hy jeloers en gram/
Meenden hem te doozsteeken:
De Wyng die ist ontwecken/
Die met een korte Dagk/
Sich werend/ hem doozstack.
Hier dooz ick myn byanden
Bekende/ die met schanden
My wpten dese daat/
Als oorzsaack van het quaat.
Helas! wat gaat my nader/
Tot u verdziet/ myn Vader
So ick derhalven ben
Gants onwaardich/ den
Naam van Dochter te heeten.
Wilt alle Liefd vergeten/
En wzecht u dan hier af/
Met d'alderwaarste straf.
Ick bent getroost te lpen/
Met inwendich verblpen.
Want ick hoop na myn dood

HERMI.

De kroon der glozie groot/
In Gods ryck te verwerben
Voor myn onnosel sterben.
Om dat ick leet gheduldigh/
Onstrafbaar en onschuldigh.

Aleerwaardighe Heer/
Myn aldergrooſt begheer
Dat ick wel had voor dese/
Was om by u te wesen:
Maar lach! dit gheschiet
In kermen/ en verdriet/
In plaatse vande vzeuchde/
Die ick myn zelfs toevuechde.
Dies ick 'tgheluck verbloech/
Heer Keyser, ick versoek
Dat ghy myn eerste bede/
Die ik u Majestept dede/
Niet afslaat noch verdooft/
Myn groot Vader ghelooft;

Dat myn lief-Moeder inde doot van haren Man
Int minste punt gheensins begrepen worden kan.
Haar Staatdochter en ick die weten van haer leven/
En van haar supberheyt getuyghenis te gheben.

P.PERE. Dewyl de dinghen niet en zyn te overtuyghen/
En ghy de roe van 'trecht niet gunstich soecht te buyghen/
So isſet raatſaam Heer datmen de ſaack beſlecht
Met volle wapens inde ſtrijf-plaets door 'tgeheecht.

KEYSER Ick ſal een Reed'lyck recht mijn Dochter/ noch de Prins/
Noch 'skoninghs Reben bep/niet weygen/ neen gheensins.

PROMP. Dijn pver arm gemoet/ dijn kleynſierighe handen/
Bewent' len uwen Troon/ met laſter/ en opſpraak
Vermits ghy al te ſlof/ vertraacht te nemen wzaack/
Van d'overspel en moozdt/ ap laſterlycke ſchanden.

OVID. Dat ick myn dulle kop met reden niet vermanden/
Ick boete ſelfs het vyer! ick plante ſelfs de ſtaack!
Wy zyn verwondert Heer/ te weten om wat ſaack
Ghy die Misdaders niet tot aſſchen doet verbranden!

KEYSER Rijck-radich overleggh/ nootſaacklyck tijt behoeft/
Een rechte Rechter/ recht/ rechtvaardelyck vertoeft.
Balansende de ſaack met reden voor ſijn oordeel/
Op dat door snelle ſpoet hem niemandt en bedroeft/
'tIheb door erbarentheyt/ 'tgedingens aart beproeft.
Een peder lieft ſijn ſelfs/ elck ſoeket ſijn eyghen boozdeel/
Waar't Heeren als ghy ſeght/ d'uytſpraak waar al gheschiet;
Maar ick bevind de daad ſo juyst noch effen niet/
Als u beſchuldigh is/ en oock ſo dunctet myn

Dat

Dat Gryane hier in wel kan onschuldigh zyn.
Hoewel Florendus haar in Delgrimsche kleeren
Heeft aanghesproken/ dat vermindert niet haar eere.
En onverhoort den Prins te oordeelen dat waar
Gheen recht/ maar Tyranny/ 't is Reden dat ick daar
Myn ziel niet in beswaar.

Gheen meerder sotheydt doch onder de lichte Son// is/
Als datmen onbedacht lichtvaardigh stryckt het vonnis.

Op dat Florendus sich verdedicht en vertaalt/
Soo wil ick dat ghy hem hier teghenwoordigh haalt.

FLO.

De meeste droefheyt Heer die myn ziel mach onstellen/
Vergroot sich so veel meer om dat ick u koom quellen/
't Is my van harten-leedt/ dat het aldus moet schien/
Daar ick u mynen dienst behoorde aan te sien.
Ick sweert by eede dat Me-vrouw de Koninghinne/
In ghenerwysse hier is te beschulden inne.

Als ick upt oude kintde haar eens versoerken quam/
Ghelooftet/ dat ick doen noch nimmer vooz en nam
De eer vande Princes of van haar man te schenden:
Maar als de Koningh myn ten grave wilde senden/
Heb ick myn leven self in sulcken banghen noot
Kloeckmoedelpck beschermt/ selfs met des Prinsche doot.

PROMP.

Het syn maar fab'le die u valscheyd vooze went/
Wschelms snootd verraat is peder een bekend.

FLO.

Ghy raffeltupdt! ghy spzeckt een onghebonden reden
Souwt met de wapens ghy het selfde wel verdede?

PROMP.

Wat vzaacht den Moorder van de Prinselpcke siel!
Ick waar een bloode guyl/ so ickt niet staanden hiel:
Teghen een lubbelingh/ een voocht van lichte Vrouwen/
So most ick als te bloot myn krachten niets vertrouwen.

FLO.

Ach Heere wilt so langh uptsetten maar den dagh/
Dat ick myn oude kracht yet wat verhalen magh.
Soo sal ick gants alleen/ u en u Broeder bepde/
Bewpsen dooz 't ghevecht u ongherechtighepde.
En uwe koppen stout/ o ghy Verraders vals!
Flux supen met een swaart van u verbloekte hals.

KEYSER

Ru swijcht ghy Heeren/ swijcht! wilt met geen woorden bechten/
Florendus houdt u stil/ en oock ghy broeders bep/
Myn Raad die binden 'tgoedt daer ick met overlep:
Dat ghylie dooz tournoy dit groot gheschil sult slechten/
Promtalion en Oudin ghy groot gheachte lien/
Ick sal twee Ridderg kloeck tot huer verbeden binnen/
Maar wie hem inde slaghe vermeestert/ laat berwinnen/
Begheer ick strax ghestraft als van berraed te sien.

PROMP.

KARDI.

Op zyn te vreden Heer. FLO. Het sal also gheschien.
Twee Abonthuriers stout/ heer Keyser, zyn daar binnen/

Verfoecken met ootmoed/en eerbiedighe sinnen
Florendus dienst te doen: Dat is haar harten wensch.

KEYS. Godt denckt in zynen Troon om den benauwden mensch.
't Is haar gheoorloft. PALM. God laat den Keyser groepen/
In wijsheyt/in boozspoet/in vree/ In liefde bloeyen.

Heer Florendus, eplaas! u bijster ongheluck
Donpelt myn blyde ziel in d'alderwaarste druck.
Ick bidde u dat ghy verlaet dit quijnend quellen/
Want siet u Palmerin, die sich veel eer sal stellen
Int aldergrootst ghebaar/en sozghelyckste staat/
Ter dat ick u myn Heer! in dees ellende laat.

FLORE. Ach myn eenighe hoop! wat luck heeft u ghedreven
Van myn bywesen! ach vertelt myn dat myn leven!
Vergeldet doch daar met de quelling/en verdziet
Die dooz u af zyn my dus langhe zyn gheschiet.

PALME. Eens op een andermaal ick u dit wel berreecken/
De tijdt bereyscht uyt noodt van anders pets te spreken.
Vergunt my myne wensch/beyzoest nu myne trouw/
Op dat ick 't recht van u teghen haar staanden houw.

FLORE. God loon u hoeshepdt/die van d'hemel is ghesproten/
'k heb na den Trouw-dach vruydt int minste niet ghenoten
Van Me-vrouwe Gryaan dat eerbaar konincx wijf:
De koningh die bleef dood/want hy stont na myn lijf.
Hier neffens bypckten hy myn lief/myn echte Vrouwe/
Die ick booz Gode gaf myn wettelijcke trouwe.

PALME. Florendus heeft zyn saack in myn handen ghestelt/
Myn Heer de Keyser/ick ben so wel verselt
Met dees myn kammerraad/dees myn ghelpeck-ghesinden/
Die booz u dochters recht zyn selven wil verbinden.
En zyns ghelijck en is int vechten niet te binden.

KEYS. Daar is noch niemant booz myn dochter hier ghekomen/
Derhalven werdt hy booz een ander aanghenomen.

FRISO. Alderwaardichste Vrouwe/de saam van uwe duecht
Maackt my u dienaar/so als ghy anmercken muecht.
En d'onshult van u saack doet my myn dienst aanbieden:
Andien my van u mach alsoo veel jonst gheschieden/
Als daar myn eerlijck hart so snack-sieck na verlanght/
Dat ghy booz Ridder my in dese dienst ontfanght.

GRIAN. Ach Edel Heere! niet de groothepdt van myn fame/
Die ick om d'opspzaack laas! in mynder harte schame.
Veel eer het quaat gheluck van myn bedzoefde saacken/
D goevertieren hart aldus barmhertich maken:
Ootmoedich ick verfoeck dat ghy gheen moepten spaart/
Ter liefden van het recht/myn eere doch bewaart?
d'Almachtighe Godt/en loon-heer van het goet//doen;
Wil u booz myn ghebedt alsulcken goeden spoet//doen

Als

Als myn rechtbaardich recht zyn Godtheydt is bekend:
 Die byzengh also u strijdt tot een gheluckich endt.
 KEYS. Hier zyn twee Ridders kloech siet hier de Edel Heeren/
 PROMP. Die met de wapens 't recht kloechmoedich willen eeren.
 Het is behooylich Heer datmen in sulck gheschil/
 Eerst klaareljcken hoorst de ghevanghens haar wil.
 PALME. Edel Florendus Prinz en ist niet u begheren/
 Dat ick u onschult hier met wapens en bewereren!
 FLO. Het is myn hoogste lust. FRISO. Behaachtet u myn Vrouw!
 GRIAN. Van herten ick myn seer hier in te vreden houw.
 PALME. Wel aan wy zyn bereypt om u met onse handen
 Te overtuyghen u eer-loos/ erdichte schanden.
 O ghy boof-wichten vals! ghy kladdet met oneer
 De vrome Koningin/de hoogh-ghebozen Heer/
 O Nanklacht is versiert schalck-haftich loghenachtich/
 PROMP. 't sal blijcken door de daat! ons segghen is waarachtich!
 PALME. Heer Keyser daar is pant. PROMP. Siet Heer daar is de mijn.
 KEYS. Gaat wapent u terstont/en past hier stracx te zyn.
 PROMP. Myn Heere 't is noch vzoech/ap laat ons wat vertoeven?
 FRIS. Ick gheef gheen ruste! neen! an schelmische snoode boeven
 Weert u verrader trots teghen myn krachten fel!
 Rust nu in Plutoos schoot in d'afgrondt vande Hel.
 OUD. Ach! Ridder laat my op/ick sal u eeuwich dienen!
 PALM. Ick wil 't verraders hart gheen ooghenblick verlienen.
 Wat isser meer te doen/tot booystant van dees twee?
 Heer Keyser schopter pet?wy zyn baardich/KEYSER. Neen/neen.
 Heeren't beliebe u in mynen Hof te rusten/
 En laat u dienen na u eyghen liebe lusten.
 't Is dubbelt al verdient/ick en sal nimmermeer
 Verghten kunnen/noch beloonen dese eer.
 Gheloofst so zy de Goon die overwinningh jonden/
 An u myn vanden. Laat verbinden uwe wonden.
 Indien Florendus ick niet toogen of met straf
 Gheylt hadde/ghy waart nu heden al int graf:
 Duert onghelijck dat ghy mijn lieve dochter dede/
 Ombyzenghende haar man met mooydadighe zeden/
 In haar bywesen:soo dat die schant-blecke sal
 Myn kint Gryane waart/verbolghen over al;
 Om dat ghy hare vzeucht onwaardich gingt verducken/
 Had ick u moghen doen houden in klepne stucken.
 Maar 'k heb bloetgiericheydt door reden af ghelept/
 En vzuuck voor wreede straf/sachte sachtsinnicheydt.
 Ick wil myn grijsen-baart/en myne oude daghen
 Niet smetten met het bloedt/myns Princelijcke maghen;
 Maar myn nabolghers al een goet voorangher zyn/
 Op dats in sulcken wech treden int spoor van myn.

Myn

FLORE. Myn Heef ick gheef u byp/in duechden blyft volharden.
Ick sal tot uwen dienst altydts bebonden warden/
God spaar de kepser langh/welbarende/en kloeck.
't Is reden dat ick nu myn Palmeryn besoeck.

GRYANE versoeckt den ghewont-legghende **PALMERYN**.

Myn Heer Ridder/den dienst/die ghy my hebt bewesen/
Die dooz u hooch ghemoet/en goetheyt is verresen/
Maackt dooz haar grootheydt my arinhardtich/ende krank/
Onsegbaar is myn vrient/u hooch-verdiende danck.
O Godt! PALM. Hoe ist Princes/wat mach myn Vrouwe letten?
Gryane wat is u? wilt u wat nederfetten?

GRIAN. Jofvrouwen/Al vertreckt? vertreckt u altemaal/
En wacht myn koomsten hier bezpen inde saal.

PALME. Ick bid u Palmeryn, secht my, ap uptberkozen!
Van wien/van wat gheslacht/en waar ghy zijt ghebozen?
Ter werelt niemant die ick lieber als myn Vrouw/
Het sy in wat manier/ghelhoofsaam wesen souw.

In myne jonghe juecht was my 't gheluck soo teghen/
Dat ick noyt volle kunt/of kennis heb ghekreghen
Van Vader/Moeder/of van myn gheboorte-stadt
Had ick nopdt recht beschept. Doch immiers weet ick dat:
Dat ick ghebonden ben/int ghebercht van Olyben/
Dooz eenen Dups-man/die my byacht by zynen wijbe.

GRIAN. **O God!** ons gaan te recht u wonderen te boven/
Wie kan u goetheyt Heer na u waardije loben?
Heplighe Godhepdt lof! myn hart/u lof verklaart/
Dat ghy myn lieve soon tot hier toe hebt ghespaart.
Myn soon! die ick verliet/helas! soo ongheluckich
Upt wan-hoop/en upt vrees/so liefdeloos/als druckich/
Onbeweechelijcker/als t'onredelijke Dee;
Ick ben u Moeder soon! ick sant u bupten stee/
Florendus Griecsche Prins, dat is u epgen Vader.

PALME. Dat ik upt den Dool-hof woest myn sinen weer vergader.
Me-vrouwe op dat wy te meer verskiert zyn/
Dit goude krupsje/siet/dit krupsje was by myn.

GRIAN. Dit selfste heb ick u met droefheydt omghehanghen/
Maar met een meerder byuecht ick 't selfde weer ontfanghen;
Ach myn beminde soon! en byengt dit niet int klaar/
Dooz ick zijn Majesteit bequam'lijck openbaar?
De gunste die myn hart Florendus ging betoonen/
Niet upt wel-lust/maar om zyn leven te verschoonen/
Want dooz een langhe doodt de Prinsche waar vergaan/
Had hem myn hues ghemoet/niet lieflijck byghestaen.
Ghedenckt niet/o myn kindt/dat ick acht-loos verlosste/
Te nemen dooz de daat/een houwlijckse beloften;

Op

Op die boozwaarden heeft Florendus my begorbt/
Dus ghy myn echte kindt/wert lijck ghenoeiet wozt.
Hoewel myn Vader my Tarifi dwangh te nemen/
Dat kan u daarom niet van't rechte woze verbeemen.

PALME. Om een soo hooghen Wzins het leven te behoer/
Hooftmen upt eerbaarchepdt die hoeshepdt wel te doen:
Dit werdt by vromen duecht en gheen wellust ghereeckent/
De goethepdt uws natuers hebt ghy daar by beteeckent.

GRIAN. Waart wel myn sone/PALM. ick sal Moeder my gaan kleen/
Ick verhope nu de peys te maacken van u Tween/
Ick sal de Keyser wel verwinnen met myn reen.

GRIAN. Lof eeuwighen Godt! lof zy u Heer der Heeren;
Die alle droefheyt haast in blitschap kan verkeerren.

KEYSER Zyt welkoom Palmeryn ick ben van herten blpt/
Dat ghy verwin-heer en so wel te passe zyt.
Wat epscht myn liebe vromdt? wat mach myn vromdt begheeren?
Begheerdy dese stadt? ick false u vereeren.

Myn hart hanght ober u so gunst-ryck en soo mild;
Myn Keyser-ryck is u so heer ghy't hebben wilt!

PALME. Alwaarde Keyser Heer/ick hebbe al myn leven
In Konings hoven en by Wzinschen my begheven;
Int rijcke Oosten-landt/int heete Westen mee/
Maar noyt an eenich Wzins begeert so lieven bee/
Als dit versoeck aan u; o Wzinsche goedertieren!
So Gryaan en de Wzins in dees Keyserlijcke Stee/
Daar opt misginghen hier in eenigher manieren/
Vergheeft haar dat om myn; u gramschap wilt bestieren.

KEYSE. Om uwent wille/siet! houw ick haar vry en vranck/
Versoeckt wat ghy begheert/of wat ghy moocht versieren.

PALME. Van dees eerwaarde saack weet ick u eeuwich danck;
Ten tijen vant beleg/en des bloots onderganck
Dienden Florendus u/ghelijck mijn Heer mach weten;
An dat hooch-loflijck stuck/als hy Gamesio dwanck/
En Ridderlijcken heeft kloekmoedich doot ghesmeten.
Maar dooz het Turksche heyz belt-bluchtich bloet most sweeten/
Dooz dien u moedigh volck den banghen hoop verjoegh/
Dit vernieuw ick Heere u/die't moghelijck had vergheten.
Doen wasset dat de Wzins u om zyn dochter vzoech/
Het welck zyn Majesteit den Grieksche Prins affloech;
Dies lebend hy vergingh dooz pijnlijcke rouwe.
Dit merkten die Wzinces/die hem gheen haat toedzoech/
Maar bewegh'lijck van aart/als een verliefde vrouwe/
Socht hem te troosten/en het schoonste booz te houwen.
Maar inne entlijck sy dooz d'overwonen blam/
Den ander loofden een reyn huw'lijcksche trouwe/
Daar elck metter daadt besegheligh af nam:

D

In

In sulcker boeghen Heer/ dat icker boozts van quam.
 Daar na zyn Majestept niet wetend' dese dinghen/
 Heeft die Princesse an de Koninglijke stam
 Tarisius haar Heef believen te bedwinghen.
 De Prins om zyn verlies treurden te sonderlinghen/
 Tot groot leetwesen van zyn Heeren en gheineent/
 Die hem/doch te vergheefs/tot huwen wilde dzinghen:
 Want als een Toztel-dupf heeft hy zyn gap beweent/
 Tot loon van dese trouw die selden wordt verleent.
 En om myn Moeder-waart booz on-eer te bewaren;
 Zo bid ick dat ghy haar te samen weer vereent/
 Zo sal my niemandt oock met Bastartschap beswaren.
 Boozts om zyn Majestept dit grondich te verklaren/
 De schiedennis van't spel/so weet myn Heere: Dat
 Myvrouw/myn Moeder/my natuurljck quam te baren/
 Al inden Toorn/daar sy doen ghebanghen sadt.
 En so sy niemandt dan haar wacht-vrouw hy haar hadt;
 Die gaffescheppend my/met Moederlijck beroeren!
 De dienst-vrouw gaff Kardin, die bzocht my bupten stadt/
 Op den Olyben-bergh/wiens naam dat ick noch boere:

Ick lach bewindelt in schoon Spe rijcke snoeren/
 Dat my het wilde Wildt daar niet en heeft gheroost:
 Dat deed een Hupsman/die boven den aart der Boeren/
 Booz my in bloedt/en sweet als Vader heeft ghesloost.
 En op dat ghy myn Heer dees saacke bet ghelooft/
 (Hoewel dat ick booz u gheen looghentaal sal spreekken)
 So merckt dit roode krups ghebozen an myn hooft/
 Het welck myn Moeder was het sekerste ken-teecken/
 Vermidts int kinder-bedt sy my wel hadt bekercken/
 En sach dat ick met dit Mirakel was ghebaart;
 Dit goude krupsge lach om mynen hals ghestreecken/
 Dat dese Lantmans vrouw wel supber heeft bewaart/
 Ick heb u sonder schars de volle sin verklaart.

KEYS.

Myn seer strijdighe sin twijffelde langhe tijdt/
 Wat of ick meerder was verwondert! of verblijdt?
 Mits ick haar sie verlost/daar de hoop scheen verlozen/
 En dat ghy upt het bloet myns dochters zyt ghebozen.
 O Almachtighe Godt! En vriendelijke Heer/
 O groote goethepdt zy eeuwich prijs en eer!
 Die vaderlijck naamt acht/op onses hups ellenden/
 Ghy weet Heer inde noodt een goet upthoompst te senden.
 O Palmeryn myn vriendt! niet stuckt-ghewijs/noch slecht
 Beloof ick u myn jonst/en loof al wat ghy seght.
 Komt hier myn vrienden komt! bewijst vrientchap/en eere/
 Komt hier/besiet/en en kent/u inghebozen Heere/
 De sone van Gyaan en van Florendus Prinsch.

Met

Het gaat gheluckich toe/na mynder harten winſch.
 Verwerpt dit dzoevich kleet/V ziele wilt verquicken.
 FLORE. O wonderlijck beloop! KEYS. O heplich Hemels ſchicken!
 GRIAN. O Driemaalſalich lodt! o onberhoopt gheluck!
 Wat byuechde rpcke loon volcht na myn dzoëve druck?
 Lof heb die hooge God! FLO. Ach myn ſoon! PAL. Ach myn Dader!
 KEYS. Myn kinderen/ick wilt/ick gheef u weer te gader/
 Dat men de Byvloftg-ſceft doort gantſche byck verklaart;
 Florendus liebe ſoon ghy zyt my lief en waart.
 FLO. Den Hemel ſp u loon! KEYS. Den Hemel wil u berden
 Steedts ſalighen met byuecht/tot u de doot ſal ſchepden;
 Ick ſie myn hoochſte wench! ick ſie myn lieſſte luſt!
 Te ſterven ben ick nu van harten wel gheruſt.
 FLORE. Myn Engel! och myn byuecht/wat trooſt komt na ons ligen
 Myn ziele is verbult met innerlijck verbligen;
 GRIAN. Myn hartje lacht/en ſchrept/waar mede ſal u Vrouw
 Vergelden kunnen dees ſoo heel ſeltſame trouw?
 O byriendelijcke mont! o ſteutel van myn leven!
 Hoor den de werelt my ick ſouwe Lief u geven.
 PALME. Myn grootvader ghedenckt/dat hier de man ontbyreckt.
 Die myn ſo lieckijck heeft/gheloutſtert en ghequeeckt/
 Meest al myn ionghe tijdt. KEYS. Kardin gaat ghy hem halen/
 Wy ſullen d'oude duechd wel ſevenbouwt betalen.
 Want ſiet ick maack hem nu Hof-meester van myn Hof.
 KARDI. Myn Heer in u ghebodt en ben ick traach noch lof.
 KEYS. Gheliebers weest verhuecht/laat varen alle byeſen
 Hier is gewenſte tijdt om byolijck recht te weſen;
 Vergheet met deſe byuecht boozleden ſwaar verbyet/
 En danckt die goede Godt/die 't heerlijck ſoo verſiet;
 De wolck van ons lepd gheluckich is verdwenen/
 Verknoopte hartjes ghy ſult knaphandich weer vereenen;
 Zucht/singt/spzingt/danſt/woelt/speelt/bermaect u dzoevich hart/
 Terwijlen dat de Feest/wel byaaf beſchreven werdt.
 Treet in o waardich Paar! treet in ghy ionghe lieden!
 binnen. 't Verkeert ter werelt licht/hoe onghesien 't kan ſchieden.

BOUVVEN uyt met zyn ſpinne-wiel.

NEL. **V** El myn koſtelrpcke moer! Heer kijnt hoe legh gy en baert!
 BOUVV. Maar ien abent ſpuele gaan is wel ien gat vol ſlagē waert.
 Kijk vaar dus winne wy 't weer/wy hebben me kaar wel chulpen/
 NEL. Wy hebben niet verdzonckē noch berklonckē/as dueſe jonge wulpē/
 Ick riep nou leſtent Lpſgie Maris Meelis Toeten dochter/dat is
 myn volle niſt/
 BOUVV. Die gaf ick ien mope daalder in huer hijlick/tot ien Byvloft-gift.
 En dzoncken Klaesie/ouwe Jan-tpinen Franckſen ſuen//dat is
 myn aſters kijndt.
 O lyde! wat byert Wap Pieter Floozē myn Detemeup nu al wijnt/
 Om dat myn wijf huir Rues-doecken maackt met lommerſtickjes/

Mit schupntjis / mit spaansjis / van dize bientjis / met roo quafjis /
en swarte strickjis / (ien krupt.
Daar hangter ientje over de Bet-pan/hp rupckt aars/noch aars als
O't is ien Amouraaltje! dan hp kost my al een moepe dicke dupt.
Men wyf het sukke verbaarlicke Hemyjes / jp soutse deur iē ringetje
trecken/

Mit ien kleurde paerse Spyiet / die wy ast Paase-pronck is / decken.
Ja wy hebben so repnen Hupf-raatje / tros pmet inde buurt.
In as me wyf huer vaten/en huer Tinnewerck schuurt;
Je gruwot dat gyt siet / so besucht tentich en kilaar isse/
Dat de pispot niet gheloocht en was / sp en souw niet kunnen pissen.
Miestendeel leyt sp en schupzt/en wyfst/en wast/en plast/en boent/
O't macher schier niet bueren/dat sp men een reps soent.

NEL.

Maar daarom raackt myn oom kool oock altemets op rollen/
En treckt altemets op met lichte kopen / of mit snollen/
Tot dat sp hum komt halen/en dat sp de witten uytwyfst/
Wat vzaacht hyper na / of sp wat onbenierlyck kpyft.

BOUWE.

Wanckt dat Vrouw wel / en niet heul te achten dat Want wel / niet
Joosje?

En gy Nieuwes giet-loogen dzinck jp altemet noch wel ien poosje!
Heer kperen! wist gy hoe ien goe tooch smaackt in een outwot Mensch
zyn mongt/

Gy souwt jou nouw spaenen / tot jp outwot waart / en onghesongt.
Maar wat seyden hy teghen zyn Daar? hier Lubbert Loentgis / die
jonghe langhst/

O baartje (sepd hy) so beur ghepepen / so na edangst.

Doe gy jong waart / doe dzonck gy starck / en besongder/

En dat ick gaeren ande duebick lick / geeft jou dat wonghder?

Daar is Willem Pieter Gysen / die treckt wel op mit zyn Daertje.

Ga ick in een smalherberge / om een Tryn / ik dzink maar ien paertje/

Heb ick int jongh-spul myn suendaaghs dupt versnoept?

O seker! gy hebt gien reen dat gy daerom so luyt roept/

NEL.

O dat een Jongman doelt dat is zyn jonckhept toe te geven/

Maer dat jp noch wilt leggen en loope dat en past niet voor jou outwe
leben.

BOUW.

Dus seggese alle mochelike maal / myn susterling hettet al of elept/

Myn Wyf wist van stichje tot beetje het rechte bescheyt;

Lobzich sepde Lammert most buergaan / myn wyf sep'tis niet waar/

Lammert komt van zyn wyfs wegghen / myn Man moet daar gaan/

waarom? daarom / myn man is ien lit naar.

Daar was ien staende strjt / de dzaghers die mienden/

Wy muegghen nu wel duergaen / want hier binne gien bzienden.

Maar Maarten Dael-gat die haeldent daar ober int lang enne bziet/

Hy teldent op zyn dypm wie bande Bzienden wasse / of wie niet.

Wie dat de naeste erfghenamen wassen om te erbe:

Heer wat komter al verangdering door het sterben!

Wel

Wel hay! wel hay! wat komt hier buer ten groot Monguer:

Dit moet al ien karnel wesen/of so ien angder luer/

Duske Vederhants; bin ick hier onghewoon t'anschouwen.

KARDI. Gheluckigh is de Man die hem vernoecht kan houwen/

Die kleynlyck hem belpdt en eet hem na syn lust// sat/

Goede dach bou-Deer. BOV. een goet jaer/ KAR. nu Vader rust// wat.

Ghedenckt u Hupsman oock van eenen kleynen jonghen/

Die over twintigh jaar hier eenmaal is ghebonghen!

Weet gyder oock pets van/ waar dat hy voorts beboer?

BOVW. Ho! ja ick myn syn-man/ ho jae ick myn duptschen bzoer!

Ick heb dat liebe Lam bewaart wel vyftien jaaren/

En 't is my Gozt betert! dooz ongheluck ontbaren:

Ick heb dat waarde kynt/ tsonckt niet iens weer esien.

Och ick ouwe arme man/ gien ramp en komt allien;

Myn ienighe ouwste Suen/ die had hum so uptverkozen/

Die is hum nagelopen/ dus heb ickse alle bep verlozen.

O myn Palmerijntje die hoede so wel myn Dee

Ick liep hun lang soecken/ int Hof/ opt Lancht/ in Stee/

Ap waarde heerschip! heb gy der oock pets of vernomen?

KARDI. O ja ick mijn goede man ick ben daarom ghekomen.

BOVW. Ick spring van blijtschap op! ick dancs/ ick woel/ ick raas/

Waar is myn Schaep-herder? ap secht me dat myn elenbaas!

Ick selje de helft gheven van myn Geptjes en van myn Schapen/

Mit vyf manghden Appelen/ en drie tonnen Kapen.

Ap maech laat ick de aard soenen daar gy ober gaat!

KARDI. Doozt vader weest gerust/ ick bid u dat gy 't laat:

Palmerijn stuurt my hier die laat u lieden weten/

Hoe hoogh hy int geluck op huyden is gheseten:

Want siet hy is bekend vooz's kersers Dochters soon/

Derhalven om u duecht wert ghy by hem ontboon.

De kerser maecht u een van syn grootste Heeren.

BOVWE. Wel dat en loof ick niet! dan doch Het kan verkeeren.

Ap lapdt my myn groote vriendt daar ick Palmerijntje sie/

Ick kan aars niet looben dues wenschelpcke Die.

Nelletje! moer! wps! kyndt! ick gae Palmerijntje groeten:

Ap liebe wacht wat/ ik sel gaen halen angdere klompē an myn voete.

Neen ick spuelnoot/ ick scheper upt/ ick heb grootten haast/

Laet ons dese werch ingaen/ dat is ons veer de naest.

Ick wil an myn werkedaags-lpf/ gaen halen myn suendaags klierē/

Ick selt Neeltje seggen dat sper wat gaat versieren/

Sel ick ien Joncker worden! hoe sel ick my houden in die saacken?

KARDI. Al wel/ men kan van een Boer wel een Edelman maken.

BOUW. Ap staat wat Lants-knecht. Neeltje knap beecht jou wat of/

En volcht myn stricx-stracx mit jou Lobberich int Hof.

Ick koom byper/ myn deuchdelicke man! maer wat bin jy tē knecht?

Ist al degelpcke deeg? ist al waar bozse/ dat jy seght?

Seepet Maatje 't is my hiel lang eseyt van te voozen
Dat ick tot sukken grooten Miesier souw wesen voozen.
Siet Iperen oft op de werelt niet Verkieren kan,
Gisteren was ick ten Boer/en nouw ben ick ten Edel-man.

CHOOREN.

W At magh u dwase sot// so sozghelpck beswaren?
Wat twyffelt ghy aan Godt? hy sal u wel bewaren/
O mensch! wilt u bedaren// hoe spdy dus beroert?
Leert eens dooz het ervaren// hoe 't God alles uptboert.
Al satmen in het lapt// ja tot de kin verscoopen/
Men moet van Gods goetheyt// alrijdt het best verhoopen/
Want Godt die siet een open// vooz den benauden mensch/
Komt zyn heyl aanghesloopen// die keertet al na wensch.
Alst ongheluck ons dzyecht// op 't alderwaarst te schenden/
Van is God meest geneycht// om trouwe troost te zenden.
In noot so wilt u wenden// o Mensche! tot den Heer/
Die laat hier in ellende// de zyne nimmermeer.
Wat dzych/wat list/wat dzyck// wat gewelts tieranpen/
Wat anxt/ wat ongeluck// dat ons hier mach bestrepen/
Als wy 't verduldich lpen// de Heer die 't alles weet/
Die sendt dan een verblpen// waar dooz men 'tout vergeet.
De Keyser scheen van smart// te rasen en te beven/
Het Vaderlycke Hart// verwees zyn kindt van 't leven;
Vermits des Konincx neven// versierde valsck aanklacht/
Maar Godt die heeft gegeven// een uptkomst onverwacht.
Ghy die Gods plaats bewaart// onder verheven troonen/
Hier is u klaar verklaart// hoe ghy u moet vertoonen/
Om lief noch leyd verschoonen// noch krommen 'trechte recht/
God sal't u so beloonen// als dees zyn trouwe knecht.
Doen men Florendus wouw// upt zyn geboepden banden
Met Gryane zyn Vrouw// beticht met groote schanden/
Al lebendigh verbzanden// dooz 's Keyzers streng geboon/
God troost se dooz de handen// van haar behoudde soon.
Die 'tongeluck heeft gepzoest// die kan 'tgeluck recht smaken/
Die nopt en was bedzoest// en wist van geen bermaken.
De weet van alle saken// leyt in het tegendeel/
Geluckigh die mach raken// in luttel/noch te veel.
De Hups-man die met bzyecht// hem lofijck heeft gequeten/
Wert hier zyn oude duechd// niet sloffelyck vergeten;
Maar veel willen niet weten// de dienst aan haar geschiet;
Als sy zyn hooch geseten// sy achtent min als niet.
Komt mercht/leert en siet// ghy Princen en ghy Heeren;
Hoe tptelyck verdziet// die goe God kan verkeeren,
In wenschelyck begeeren// gelyck hier is geleert/
God wil u 't saam vereeren,, de Heyl die ghy begeert.

't Kan Verkeeren.

Vereeringh
Aende
WAAN-BET-WETERS.



Oe komt u voorſack S o r l ſo bol
Gheſtopt, ghepropt ten boorde vol,
En wan en ydel is ly achter?
Hier ſteeck ick in een yeders dat,
Al is de hinderſt leech en plat,

Daar duw ick in myn eyghen lachter.

Meest ygh'lyck op een ander ſiet,
Maar waarom op zyn ſelven niet?
Dat waar immers goet, licht, en veylich.
Och niemandt gaat eens in zyn hart,
Noch niemandt ſiet zyn eyghen ſwart,
Want elck acht zyn ſelven heylich.

Elck ſiet zyn broeders ſplinter ſchalck,
Maar ſelden doch zyn eyghen balck.
O wat wonderlycke ſaken!
Die beſlabt is met de meeste ſondt,
Die ſoeckt hier door zyn laſtermondt
Met anders dreck hem ſchoon te maken.

Hierom 't *Herommes* iſt niet vreemt?
Den ander ſchots, belabt, beſchempt
Beſchelt, beliecht, bekalt beſeffen:
Komt yemandt tot wat meerder ſtaat,
Hy werdt beguychelt en verſmaat,
En veel ſchamp-ſchootjes op hem treffen.

Die ſteets zyn werck van ſchempen maackt
Op't leſt ſo in de wenſte raackt
Dat hy't na wil; niet kan vermyden.
Hy ſchrolt op't goede als op't quaadt,
Waar door te recht hem yeder haat,
Want niemandt mach den ſpotter lyden.

Het nut beriſpen dickwils leert,
En 't ſot lief-koofen maackt verkeert.
Gheen vrienden zynt die altoos pryſen,
Dat maackt de wyſen, broets en geck,
't Zyn gheen vyanden die't ghebreck
Met reden ſtichtich gaan bewyſen.

Die yets beſtraft met onverſtant,
Behaalt een wel verdiende ſchant,
Als *M i d a s* met zyn *Eſels* ooren.
De wijn men in het proeven ſmaackt:
De Man in 't gheen hy looft of laackt:
De Sot laat veel tijds ſotheydt hooren.

De vroeden zijn ghedachten veynst,
De geck die relt al wat hy peynst,
Hy ansiet tijdt, persoon, noch staten;
Sonder belul voert hy de vlagh,
Hy brengt zijn ylheydt aanden dach,
Recht als de holle leghe vaten.

Wist eens een dwaas dat hy waar sot,
En badt de ghoede groote God,
Hy souw dat 's wis wel haast ghenesen:
Maar sotheydt is van dier ghedaant,
Dat sy haar selfs de wyfste waant,
Dus blijft de Nar in't narre wesen.

Cicero seydt met woorden klaar:
Hy moet in als zyn onstrafbaar
Die op een ander yets wil spreken.
Wie isser die so suyver leeft,
Dat hy gheen smet noch vuyl en heeft?
Niemant (elck het zijn) ick mijn ghebreken.

Soo yemandt fiet dat my mis-staat,
Die spiegel hem en schuw het quaat,
Of lust hem myn (ick foeck) te leeren:
Men buyght de groene jonghe rys,
Ick snack na een goet onderwys,
Dat my in beter KAN VERKEEREN.

G. A. Bredero.

t'AMSTERDAM,

Ghedruckt by Paulus van Ravesteijn.

ANNO 1616.



